

BHASHA-BHAVANA

Ph.D Course work

Course work :

1st Semester :

Course No. 1

RESEARCH METHODOLOGY AND TECHNIQUES –

(OBJECTIVES : TO ENCOURAGE STUDENTS TOWARDS SCIENTIFIC INQUIRY AND THE SKILL OF WRITING RESEARCH PAPERS / DISSERTATION / THESIS)

Course work :

1st Semester :

Course No. 1

Research Methodology and Techniques –

Methodology, basic Characteristics and Procedures of Research, The qualification of the Researcher, Types of Research, Textual Method, Survey of Research and Modern Trends to facilitate the formulation, Qualitative and Quantitative Research, Selection of the. Specific Problem, Collectin (Data), Different styles of documentation, Selection and Coalition of research materials. Manuscriptology, Outlines of Research Design, Preparation of a paper for Research Journal, Formal Constituents of a Thesis, Interview, Computer application, Field study, Tools of research, Use of Diacritical marks and procedure of proof correction, Hypothesis, Library consultation.

Reference Book – MLA Handbook, 7th Edition

Course No. 2 Appendix

2nd Semester :

Course : 3

Reviewing of published research work in the relevant field of research and written presentation of a synopsis on the proposed area / title of research before the respective Patha – Samiti (Board of Studies).

DEPARTMENT OF HINDI / BHASHA-BHAVANA
VISVA-BHARATI

SYLLABUS OF COURSE – WORK FOR M.PHIL PROGRAMME IN HINDI / FUNCTIONAL HINDI

(उद्देश्य : हिन्दी साहित्य के विविध कालखंडों की समेकित सामग्री का,
ग्यानानुशासन का बोध कराना)

Semester : 1
Course work No. 2

8 Credits
Full marks – 100
Qualification – 50

पत्र –

- (क) हिन्दी का मध्यकाल : आदिकाल, भक्तिकाल एवं रीतिकाल, सामाजिक एवं धार्मिक परिस्थितियाँ, साहित्यिक प्रवृत्तियाँ |
- (ख) आधुनिक काल : आधुनिक काल की परिस्थितियाँ, गद्य – युग, प्रवृत्तियाँ, नवजागरण एवं स्वतंत्रता संग्राम, भारतेन्दु – युग एवं द्विवेदी युग |
- (ग) आधुनिक काव्य : भारतेन्दु – युग, द्विवेदी युग, छायावाद, नयीकविता, समकालीन कविता |
- (घ) कथा – साहित्य : प्रेमचन्द पूर्व कथा साहित्य, प्रेमचन्द – युग, प्रेमचन्दोत्तर युग, समकालीन कथा – धारा |
- (ङ) आलोचना – साहित्य : रीतिकालीन आचार्य, रामचन्द्र शुक्ल, शुक्लोत्तर हिन्दी आलोचना, समकालीन आलोचना |
- (च) नाटक – साहित्य : भारतीय और पाश्चात्य नाट्य तत्व और रंगमंच, भारतेन्दु – युग, प्रसाद – युग, प्रसादोत्तर – युग, समकालीन नाटक |
- (छ) निबंध एवं अन्य विषयों यथा रेखाचित्र, जीवनी, आत्मकथा, संस्मरण का ऐतिहासिक क्रम – विकास |
- (ज) प्रयोजनमूलक हिन्दी : संविधान एवं राजभाषा, कार्यालयी हिन्दी, हिन्दी प्रारूपण एवं टिप्पण, पत्राचार के विविध | रूप, अनुवाद तकनीक एवं, प्रचार, पारिभाषिक शब्दावली, हिन्दी कंप्यूटिंग |
- (झ) तुलनात्मक साहित्य : इतिहास सिद्धांत एवं स्वरूप राष्ट्रीय साहित्य, विश्वा साहित्य, सामान्य साहित्य, तुलनात्मक साहित्य | तुलनात्मक साहित्य का क्षेत्र, भारतीय परिप्रेक्ष्य तथा भारतीय तुलनात्मक

साहित्य, भारतीय की अवधारणा, तुलनात्मक साहित्य में अनुवाद की भूमिका हिन्दी में तुलनात्मक साहित्य की दिशाएँ ।

- (ज) भाषा विज्ञान, भाषाविज्ञान : प्रकार एवं स्वरूप, अनुप्रयुक्त भाषाविज्ञान, हिन्दी भाषा की बोलियाँ और उपभाषाएँ आधुनिक भारतीय आर्यभाषाओं में हिन्दी भाषा का स्थान ।

अंक विभाजन

(क) तीन बड़े प्रश्न : $3 \times 20 = 60$

(ख) चार टिप्पणियाँ : $4 \times 10 = 40$

कुल = 100

संदर्भ ग्रंथ –

- 1 हिन्दी साहित्य का इतिहास – रामचंद्र शुक्ल
- 2 हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास – बच्चन सिंह
- 3 आधुनिक हिन्दी साहित्य की प्रवृत्तियाँ – नामवर सिंह
- 4 भारतेन्दु और हिन्दी नवजागरण – रामविलास शर्मा
- 5 छायावाद – नामवर सिंह
- 6 प्रगतिवाद – शिवकुमार मिश्र
- 7 नयी कविता के प्रतिमान – लक्ष्मीकान्त वर्मा
- 8 हिन्दी का गद्य साहित्य – रामचन्द्र तिवारी
- 9 हिन्दी कहानी का इतिहास – गोपाल राय
- 10 हिन्दी उपन्यास का इतिहास – गोपाल राय
- 11 हिन्दी नाटक : उदव और विकास – दशरथ ओझा
- 12 बीसवीं शताब्दी का हिन्दी नाटक और रंगमंच – गिरीश रस्तोगी
- 13 हिन्दी आलोचना – विश्वनाथ त्रिपाठी

- 14 आलोचना के सौ बरस – अरविन्द त्रिपाठी
- 15 भारतीय साहित्य – (संपादक) सियाराम तिवारी
- 16 तुलनात्मक साहित्य भारतीय परिप्रेक्ष्य – इन्द्रनाथ चौधुरी
- 17 प्रयोजनमूलक हिन्दी – विनोद गोदरे
- 18 हिन्दी विविध व्यवहारों की भाषा – सुवास कुमार
- 19 भाषा विज्ञान – भोलानाथ तिवारी
- 20 हिन्दीभाषा – भोलानाथ तिवारी
- 21 भाषा और व्यवहार – ब्रजमोहन
- 22 अनुवाद विज्ञान – भोलानाथ तिवारी
- 23 पारिभाषिक शब्दावली – भोलानाथ तिवारी, महेन्द्र चतुर्वेदी

-----X-----