

M. Phil Examination, 2019
Semester-II
Drama & Theatre Arts
Course : P-4 (Part-A)

Time : 3 Hours

Full Marks : 40

Questions are of value as indicated in the margin

প্রতি প্রশ্নের মান দক্ষিণ পার্শ্বে উল্লিখিত

Two questions in **Group - A** are compulsory and only two from **Group - B**
Should be attempted.

ক-গুচ্ছ থেকে দু'টি ও খ-গুচ্ছ থেকে দু'টি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে।

(**Group - A**, ক-গুচ্ছ)

১। টীকা লেখো (যে কোনো দু'টি) :

৫×২=১০

Write short notes on **any two** :

5×2=10

- ক) ভারতীয় সংস্কৃতিতে বৈচিত্র্যের মধ্যে ঐক্য।
- a) Unity in diversity in Indian culture.
- খ) বিকল্প ধারার নাটক।
- b) Alternative Theatre.
- গ) মঞ্চনাটকে নেপথ্য সঙ্গীতের ব্যবহার।
- c) Use of background music on stage-play.
- ঘ) নাটক বিশ্লেষণের মূল সূত্র।
- d) The primary source of play analysis.
- ঙ) বিভিন্ন মাধ্যমে স্ক্রিপ্ট লেখার কৌশল।
- e) The techniques of script writing in different media.

(**Group - B**, খ-গুচ্ছ)

২। যে-কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১৫×২=৩০

Answer **any two** from the following :

15×2=30

- ক) বর্তমান সংগীত-ভবনে কি কি বিষয়ে পাঠদান করা হয় ? প্রতিটি বিষয়ের পঠন-পাঠনের সঙ্গে গুরুদেব রবীন্দ্রনাথের ভাবনাগত মিল কোথায়, তা তোমার নিজের ভাষায় লেখ।
- a) What are the subjects offered by Sangit-Bhavana at present? How do you think that the thoughts of Tagore are integrated in the teaching of those subjects?
- খ) ভারতবর্ষের প্রাচীন নাটক ও নাট্যকলা সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা কর।
- b) Discuss about Drama and Theatre Arts of ancient India.
- গ) বাংলা থিয়েটারের সূচনাপর্ব সম্পর্কে যা জান লেখো।
- c) Write about origin and development of Bengali Theatre.
- ঘ) লোকনাট্য বলতে কি বোঝ ? যে কোন একটি ভারতীয় লোকনাট্য-ধারা সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখ।
- d) What is Folk-Theatre? Write in brief about any one traditional Indian Folk-Theatre.
- ঙ) রবীন্দ্র-নাটকের সাফল্য ও ব্যর্থতা প্রসঙ্গে আলোকপাত কর।
- e) Discuss in detail about success and failure of Tagore's Theatre.