

M.Mus. Examination, 2019

Semester - IV

TABLA

Course : XV

Time : 3 Hours

Full Marks : 40

Questions are of value as indicated in the margin

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর লেখ।

- ১। ভারতীয় সঙ্গীতে “অভিজাত দেশীতাল” পদ্ধতি সম্বন্ধে বিস্তারিত ভাবে লেখ। ১০
 - ২। তালের দশ প্রাণের নাম উল্লেখ করে, ‘গ্রহ’ ও ‘জাতি’ সম্বন্ধে বিস্তারিত লেখ। ১০
 ৩. সংজ্ঞা লেখ যে কোন চারটি : ১০
ক) চৌপল্লী গৎ খ) কামালী গৎ গ) ফরমায়েশী গৎ ঘ) লোম বিলোম
ঙ) চক্রদার পরণ চ) স্তুতি পরণ।
 - ৪। হিন্দুস্থানী তাল পদ্ধতি ও কর্ণাটকী তাল পদ্ধতির তুলনা মূলক আলোচনা কর। ১০
 - ৫। নিম্নলিখিত যে কোন দুটি তালের একটি করে চক্রদার টুকরা ভাতখন্ডে তাললিপিতে লেখ। ১০
নসরংক তাল, চারতাল কি সওয়ারী, ঝাঁপতাল, তিনতাল।
 - ৬। নিম্নলিখিত তালগুলি থেকে দুটি তালের পৌনে গুন ($\frac{3}{8}$) সোয়া গুন ($\frac{5}{8}$) লয়কারী ভাত খন্ডে তাললিপিতে লেখ। ১০
তিনতাল, ধামার, চারতালকি সওয়ারী, ঝাঁপতাল
-