

M.A. Examination 2018
Semester - IV
Sanskrit (Literature Group)
Course : XIV
Drama & Dramaturgy

Time : 3 Hours

Full Marks : 40

Questions are of value as indicated in the margin

Unit - I

1. Give in your own words a resume of the seventh act of the drama Uttaraṃacarita with a note on the significance of the garbhanāṭaka as presented by the dramatist. 12

Or

Write an essay on the source of the drama Uttaraṃacarita and point out the deviations, made by the dramatist, from the original.

2. Explain in Sanskrit - 8

- (क) वितरति गुरुः प्राज्ञे विद्यां यथैव तथा जडे
न च खलु तयोर्ज्ञाने शक्तिं करोत्यपहन्ति वा ।
भवति च तयोर्भूयान् भेदः फलं प्रति तद्यथा
प्रभवति शुचिबिम्बग्राहे मणिर्न मृदां चयः ॥
अथवा
(ख) उत्पत्तिपरिपूतायाः किमस्याः पावनान्तरैः ।
तीर्थोदकं च वह्निश्च नान्यतः शुद्धिर्हृतः ॥

Unit - II

3. Comment upon the disturbances created by demons during the enactment of the first nāṭya and upon the steps taken by Brahmā for protection. 12

Or

Comment on- त्रैलोक्यस्यास्य सर्वस्य नाट्यं भावानुकीर्तनम् ।

4. Explain in Sanskrit (any one) - 8

- (क) भारतीं सात्वतीं चैव वृत्तिमारभतीं तथा ।
समाश्रितः प्रयोगस्तु प्रयुक्तो वै मया द्विजाः ॥
(ख) अत ऊर्ध्वं न कर्तव्यः कर्तृभिर्नाट्यमण्डपः ।
यस्मादव्यक्तभावं हि तत्र नाट्यं ब्रजेदिति ॥
