

B.Mus. (Honours) Examination 2018
Semester-VI
Rabindra Sangit
Course : BRSC-63

Time : 3 Hours

Full Marks : 40

Questions are of value as indicated in the margin

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- ১। রবীন্দ্রনাথের গানে রচনাগত বৈশিষ্ট্যটি আলোচনা করো। ১০
- ২। রবীন্দ্রসংগীতে আমরা যে ছন্দবৈচিত্র্য লক্ষ্য করি তা তাঁর মৌলিকতা কীভাবে ফুটিয়ে তোলে ? ১০
- ৩। ভারতীয় উচ্চাঙ্গসংগীতের প্রভাব রবীন্দ্রসংগীতে সুগভীর হলেও তাঁর গানে আমরা যে স্বকীয়তা খুঁজে পাই তা আলোচনা করে দেখাও। ১০
- ৪। রবীন্দ্র-গীতিনাট্য রচনার প্রেক্ষাপটটি তুলে ধরো। ১০
- ৫। রবীন্দ্রনাথের নৃত্যনাট্য রচনার সূচনা থেকে পরিণতি লাভের ধারাটি বর্ণনা করো। ১০
- ৬। যে-কোনও দুটি সম্বন্ধে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ২×৫=১০
 - (ক) রবীন্দ্রসংগীতে প্রাদেশিক গানের প্রভাব।
 - (খ) 'চিত্রাঙ্গদা' নৃত্যনাট্যের সংক্ষিপ্ত কাহিনী।
 - (গ) রবীন্দ্রসংগীতের গায়কী।
 - (ঘ) 'গানের সূত্রে নাট্যের মালা ও নাট্যের সূত্রে গানের মালা'।

P.T.O.