

B. Mus. (Honours) Examination 2018
Semester-IV
Rabindra Sangit (Allied)
Course : BRSA-42

Time : 3 Hours

Full Marks : 40

Questions are of value as indicated in the margin

৬ নং প্রশ্ন আবশ্যিক। অপর যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

- ১। গীতিনাট্য বলতে কী বোঝ ? ‘রবীন্দ্রগীতিনাট্য’ ও তার বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো। যে কোনো একটি গীতিনাট্য সম্পর্কে আলোচনা করো। ১০
- ২। নৃত্যনাট্য বলতে কী বোঝ ? রবীন্দ্রনৃত্যনাট্য ও তার বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো। যে কোনো একটি নৃত্যনাট্য সম্পর্কে আলোচনা করো। ১০
- ৩। ‘রবীন্দ্রনাথের স্বদেশী গান’— এ বিষয়ে তোমার মতামত উদাহরণসহ বিস্তারিত আলোচনা করো। ১০
- ৪। ‘উনিশ শতকের বাংলা গানের পটভূমিকায় রবীন্দ্রসংগীত’—এ বিষয়ে তোমার মতামত বিস্তারিত আলোচনা করো। ১০
- ৫। ‘ঠাকুর পরিবারের সাঙ্গীতিক পরিবেশ ও রবীন্দ্রনাথের বাল্য জীবনে সংগীতের প্রভাব’— বিস্তারিত আলোচনা করো। ১০
- ৬। যে কোনো দুটি টীকা লেখ : ৫×২=১০
তালের ঠেকা সহ গানের স্থায়ী অংশটি স্বরলিপি সহ বিস্তারিত ভাবে বিশ্লেষণ করো।
ক) তোর আপনজনে ছাড়বে তোরে।
খ) শরৎ আলোর কমল বনে।
গ) এসো হে গৃহদেবতা।
ঘ) তোমার সুরের ধারা ঝরে।