

**B. Mus. (Honours) Examination 2018**  
**Semester-IV**  
**Course : Aes.-41**

**Time : 3 Hours**

**Full Marks : 40**

Questions are of equal value

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

**Answer any four questions**

- ১। রবীন্দ্রনাথের ‘সৌন্দর্যবোধ’ প্রবন্ধের সারমর্মটি বুঝিয়ে লেখ।  
Write down the substance of the essay ‘Sondaryabodh’ (‘Sense of Beauty’) written by Rabindranath.
  - ২। সাহিত্যে ‘বাস্তব’ সম্বন্ধে রবীন্দ্রনাথের ভাবনাটি পর্যালোচনা করো।  
Analytically review the opinion of Tagore regarding ‘Reality’ in literature.
  - ৩। রবীন্দ্রনাথ তাঁর ‘সংগীত ও কবিতা’ প্রবন্ধে কী বলতে চেয়েছেন আলোচনা করো।  
Discuss what Rabindranath wants to say in his essay ‘Music and Poetry’.
  - ৪। পাশ্চাত্য ও ভারতীয় সংগীতের যে তুলনামূলক আলোচনা রবীন্দ্রনাথ করেছেন তা নিজের ভাষায় লেখো।  
Write in your own words about Tagore’s comparative discussion regarding Western and Indian music.
  - ৫। “জ্ঞানে জানি বিষয়কে, ভাবে জানি আপনাকেই”— রবীন্দ্রনাথের এই বক্তব্যটি ব্যাখ্যা করো।  
“Through knowledge we know the object, through feeling we know ourselves: - explain this statement of Rabindranath Tagore.
  - ৬। রবীন্দ্রনাথ কেন বলেছেন যে সাহিত্যে দুঃখকর কাহিনীও আমাদের আনন্দ দেয় ?  
Why does Rabindranath say that in literature even a painful story gives us pleasure?
-