

B.Mus. (Honours) Examination 2018
Semester-II
Rabindra Sangit
Course : CC-4

Time : 3 Hours

Full Marks : 60

Questions are of value as indicated in the margin

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- ১। ভারতবর্ষে টম্পা সংগীতের বিস্তার প্রসঙ্গে উদাহরণ সহ আলোচনা করো। ১৫
 - ২। বাংলাদেশে কবিগানের রূপ কেমন ছিল তা নিজের ভাষায় বুঝিয়ে লেখো। ১৫
 - ৩। পাঁচালী গানের উদ্ভব ও বিকাশ সম্বন্ধে বিস্তারিত আলোচনা করো। ১৫
 - ৪। স্বদেশী আন্দোলনের ঢেউ রবীন্দ্রনাথ ও সমসাময়িক গীতিকারদের সুরে কেমনভাবে প্রবেশ করেছিল তা উদাহরণসহ বর্ণনা করো। ১৫
 - ৫। শান্তিনিকেতনে ব্রহ্মচার্যাশ্রমের সূচনা কেমনভাবে সাধিত হয়েছিল তা নিজের ভাষায় বর্ণনা করো। ১৫
-