

B. Mus. (Honours) Examination 2018
Semester-IV
Rabindra Nritya
Course : BRNA-42

Time : 3 Hours

Full Marks : 40

Questions are of value as indicated in the margin

- ১। যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর লেখো : (Answer **any two** questions) : ২×১০=২০
- ক) রবীন্দ্রনৃত্যের বিবর্তন সম্বন্ধে লেখো।
Write on the development of Rabindra Nritya.
- খ) রবীন্দ্রনৃত্যের শিল্পীর প্রস্তুতি সম্বন্ধে লেখো।
Write on the preparation of a Rabindra Nritya-Artist.
- গ) রবীন্দ্রনৃত্যের দর্শকের প্রস্তুতি সম্বন্ধে আলোচনা করো।
Discuss on the preparation of the viewers of Rabindra Nritya.
- ঘ) রবীন্দ্রনৃত্যের আদর্শ সাজসজ্জা বিষয়ে মতামত প্রকাশ করো।
Express your opinion on the ideal costumes of Rabindra Nritya.
- ২। যে কোন চারটি টীকা লেখো : (Write short notes **any four**) : ৪×৫=২০
- ক) মুদ্রা / Mudra
- খ) বোল / Bol (Instrumental Rythms)
- গ) মঞ্চ / Stage
- ঘ) কথাকলি / Kathakali
- ঙ) মণিপুরী নৃত্য / Manipuri Dance
- চ) ভারতনাট্যম / Bharatnatyam
-