

**B. Mus. (Honours) Examination 2018**  
**Semester-VI**  
**Manipuri Dance**  
**Course : BMDC-64**

**Time : 3 Hours**

**Full Marks : 40**

Questions are of value as indicated in the margin

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তরদাও :

4×10=40

Answer **any four** questions :

১। মণিপুরে প্রাক-বৈষ্ণবযুগের নৃত্যকলা সম্বন্ধে লেখো।

Write about the Pre-Vaishnavite dances of Manipur.

২। মণিপুরে নটসংকীর্তনের গুরুত্ব সম্বন্ধে লেখো।

Write about the importance of Natasankirtan in Manipur.

৩। ‘রবীন্দ্রনাথ ও মণিপুরী নৃত্য’ বিষয়ে একটি প্রবন্ধ লেখো।

Write an essay on ‘Tagore and Manipuri Dance’.

৪। ভারতীয় নৃত্যে উদয়শংকরের অবদান আলোচনা করো।

Discuss about the contribution of Udayshankar in Indian Dance.

৫। মণিপুরে রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্র প্রবর্তিত রাসলীলাগুলি বর্ণনা করো।

Describe the Raslilas introduced by Rajarshi Bhagyachandra in Manipur.

৬। টীকা লেখো (যে কোনো দুটি) : Write short notes on **any two** :

2×5=10

ক) গুরুসদয় দত্ত — Gurusaday Dutta

খ) রুক্মিনী দেবী — Rukmuni Devi

গ) জুলন ও খুবাকিশৈ — Jhulan and Khubakishei

ঘ) বালকৃষ্ণলীলা — Bal-Krishna-Lila

---