

**Bachelor of Rural Studies (BRS) (Honours) Examination, 2018**  
**Semester-II**  
**Rural Studies**  
**Course - 8 (GB)**  
**(General Bengali for Rural Studies-II)**

**Time: Three Hours**

**Full Marks: 40**

*Questions are of value as indicated in the margin*

**একক-১**

১। যে কোন ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৬×১=৬

- (ক) 'পল্লী সমাজ' উপন্যাসটি কার লেখা?
- (খ) 'পল্লী সমাজ' কবে গ্রন্থাকারে প্রকাশিত হয়?
- (গ) কোন ঘটনাকে কেন্দ্র করে উপন্যাসটি সূচনা?
- (ঘ) কুঁয়াপুরের কয়েকজন সমাজপতির নাম লেখো।
- (ঙ) আচার্যদের বাড়ীর পেছনের পুকুরটি কাদের?
- (চ) রমেশের হিসাবরক্ষক সরকার মহাশয়ের নাম কি?
- (ছ) প্রজাদের একশো বিঘের জমি বর্ষার জলে ডুবে গিয়েছিল তা উদ্ধার করার কি উপায় ছিল?
- (জ) আদালতে রমা রমেশের বিরুদ্ধে কি সাক্ষ্য দিয়েছিল?
- (ঝ) কাশী যাবার আগে বিশ্বেশ্বরী কাকে রমেশের মঙ্গলাকাজ্জিনী বলে চিহ্নিত করেছিলেন?

২। যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১×৮=৮

- (ক) 'পল্লী সমাজ' উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা বিচার কর।
- (খ) 'পল্লী সমাজ' উপন্যাস অবলম্বনে শরৎচন্দ্রের সমাজ চিন্তার পরিচয় দাও।

**একক-২**

১। যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৫×১=৫

- (ক) 'শান্তি' গল্পের প্রধান চরিত্রগুলির নাম লেখো।
- (খ) 'শান্তি' গল্পটি কি ধরনের গল্প?
- (গ) মহেশ কে?
- (ঘ) মহেশ গল্পে কোন গ্রামের উল্লেখ আছে?
- (ঙ) তর্করত্ন কে?
- (চ) চিনু মণ্ডলের পুরা নাম কি?
- (ছ) কালাচাঁদ কে?
- (জ) 'বুড়ো খোকা আমার' – উক্তিটি কে কাকে বলত?

**পরপৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য**

(২)

২। যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১×৮=৮

- (ক) চিনু মণ্ডলের সঙ্গে কালাচাঁদের সম্পর্কের কথা কিভাবে বর্ণিত হয়েছে তা লেখো।  
(খ) ‘মহেশ’ গল্পে দারিদ্র্যপীড়িত জীবনের ছবি কিভাবে ফুটে উঠেছে তা লেখো।

**একক-৩**

১। যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৫×১=৫

- (ক) আমরা কি?  
(খ) ‘বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি’ কবিতায় ছিন্ন খঞ্জনার সাথে কার তুলনা করা হয়েছে?  
(গ) ‘আমাদের গ্রাম’ কবিতায় কোন কোন গাছের কথা বলা আছে?  
(ঘ) ‘রাখাল ছেলে’ কবিতাটি কার লেখা?  
(ঙ) ‘পাক্কীর গান’ কবিতায় কার লাফিয়ে চলার কথা আছে?  
(চ) ‘পাক্কীর গান’ কবিতায় কোন সময়ের কথা বলা হয়েছে?  
(ছ) রাখাল ছেলের পা কে জড়িয়ে ধরে?

২। যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১×৮=৮

- (ক) ‘আমাদের গ্রাম’ কবিতায় যে চিত্র উপস্থাপিত হয়েছে তা নিজের ভাষায় লেখো।  
(খ) ‘বাঙলার মুখ আমি দেখিয়াছি’ কবিতায় কবি জীবনানন্দ দাশ বাংলার রূপ দেখে পৃথিবীর রূপ আর দেখতে চাননা কেন-বিস্তারিত করো।

\_\_\_\_\_