

B. Mus. (Honours) Examination 2018
Semester-VI
Drama and Theatre Arts.
Course : BDTAC-64

Time : 3 Hours

Full Marks : 40

Questions are of value as indicated in the margin

- ১। যে কোন ২টি : ২×১০=২০
- ক) রবীন্দ্রনাথের নাট্যচর্চায় জোড়াসাঁকো ঠাকুরবাড়ির প্রভাব কতখানি ছিল—আলোচনা কর।
- খ) রবীন্দ্রনাথের নাট্যচর্চার প্রথম পর্বের সঙ্গে দ্বিতীয় পর্বের (১৯০১-৪১) বৈশিষ্ট্যগত পার্থক্য উল্লেখ করে তুলনামূলক আলোচনা কর।
- গ) রবীন্দ্রগীতিনাট্য অথবা রবীন্দ্রনৃত্যনাট্য বিষয়ে বিশদে লেখ।
- ঘ) রবীন্দ্রনাটকের ও নাট্যের আঙ্গিক-বৈচিত্র্য আলোচনা কর।
- ঙ) রবীন্দ্রনাটকের বিষয়-বৈচিত্র্য প্রসঙ্গে বিশদে লেখ।
- ২। টীকা লেখ (যে-কোন ৪টি) : ৪×৫=২০
- ক) রুদ্রচণ্ড
- খ) বাল্মীকিপ্রতিভা
- গ) বিসর্জন
- ঘ) অচলায়তন
- ঙ) রথের রশি
- চ) তাসের দেশ
- ছ) পরিশোধ
-