

B. Mus. (Honours) Examination 2018
Semester-IV
Drama and Theatre Arts. (Allied)
Course : BDTAA-42

Time : 3 Hours

Full Marks : 40

Questions are of value as indicated in the margin

প্রতি প্রশ্নের মান দক্ষিণ পার্শ্বে উল্লিখিত

All questions in **Group-A** are compulsory and only one question from **Group-B, Group-C** and **Group-D** should be attempted.

ক-গুচ্ছের প্রতি প্রশ্নের উত্তর আবশ্যিক। খ-গুচ্ছ, গ-গুচ্ছ ও
ঘ-গুচ্ছ থেকে একটি ক'রে প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে।

(Group-A, 'ক'-গুচ্ছ)

- ১। যথাসম্ভব সংক্ষিপ্ত উত্তর লেখো। ১×১০=১০
- ক) 'Proscenium' কথাটির অর্থ কি ?
- খ) দু'টি প্রহসন ও তার রচনাকারের নাম উল্লেখ কর।
- গ) দু'জন রোমান নাট্যকার ও তাঁদের একটি ক'রে নাটকের উল্লেখ কর।
- ঘ) 'দি নিউ প্লে হাউস'-এর অপর নাম কি ?
- ঙ) 'Ghost' নাটকটি কে রচনা করেছিলেন ?
- চ) 'বিক্রমোর্বশীয়' নাটকটির রচয়িতা কে ?
- ছ) রবীন্দ্রনাথ রচিত একটি নাট্য-বিষয়ক প্রবন্ধের নাম কর।
- জ) বাদল সরকার রচিত দুটি নাটকের নাম কর।
- ঝ) 'কাবুকি' মূলত কোন্ দেশের থিয়েটার চর্চা ?
- ঞ) 'নাট্যশাস্ত্র' রচনার সময়কাল উল্লেখ কর।

(Group-B, 'খ'-গুচ্ছ)

- ২। প্রাচীন গ্রীক থিয়েটারের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস লেখো। ১০
- ৩। নাট্যকার ইব্‌সেন : সংক্ষিপ্ত আলোচনা কর। ১০
- ৪। শেঞ্জপীয়রীয়ান কমেডির প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি কি কি। ১০
- ৫। টীকা লেখো (যে-কোনও দু'টি) : ৫×২=১০
- ক) মর্যালিটি প্লে খ) ওয়ান-এ্যাক্ট প্লে গ) এস্কাইলাস ঘ) ইউরিপিদেস

(Group-C, 'গ'-গুচ্ছ)

- ৬। সংস্কৃত নাটকের উদ্ভব বিষয়ে যা জান সংক্ষেপে লেখো। ১০
- ৭। 'কিরাতর্জুনিয়ম' নাটকের মূল বিষয়বস্তু সংক্ষেপে আলোচনা কর।
- ৮। চৈনিক নাট্য-চর্চার সংক্ষিপ্ত ইতিহাস লেখো। ১০
- ৯। টীকা লেখো (যে-কোনও দু'টি) :
- ক) নাট্যকার কালিদাস খ) মৃচ্ছকটিকম্ গ) শকুন্তলা চরিত্র ঘ) নাট্যকার ভবভূতি

P.T.O.

(2)

(Group-D, 'ঘ'-গুচ্ছ)

- ১০। প্রসন্নকুমার ঠাকুর নির্মিত 'হিন্দু থিয়েটার'-এর ঐতিহাসিক গুরুত্ব আলোচনা কর। ১০
- ১১। ধনতান্ত্রিক সমাজ-ব্যবস্থার বিরুদ্ধে মানব ধর্মের জয় ঘোষিত হয়েছে—রবীন্দ্রনাথ রচিত এরূপ একটি নাটকের আলোকে বিষয়টির ব্যাখ্যা দাও। ১০
- ১২। বঙ্গ-রঙ্গমঞ্চে গেরাসেম লেবেদেফ-এর অবদান উল্লেখ কর। ১০
- ১৩। টীকা লেখো (যে-কোনও দু'টি):
- ক) প্রহসন রচয়িতা মাইকেল মধুসূদন দত্ত খ) নিউ প্লে হাউস
গ) বিনোদিনী দাসী ঘ) চৌরঙ্গী থিয়েটার
-