

B. Mus. (Honours) Examination 2018
Semester-II
Drama and Theatre Arts.
Course : CC-4

Time : 3 Hours

Full Marks : 60

Questions are of value as indicated in the margin

প্রতি প্রশ্নের মান দক্ষিণ পার্শ্বে উল্লিখিত

All questions in **Group-A** are compulsory and only two questions from **Group-B**, one from **Group-C** and two questions from **Group-D** should be attempted.

ক-গুচ্ছের প্রতি প্রশ্নের উত্তর আবশ্যিক। খ-গুচ্ছ থেকে দু'টি ও গ-গুচ্ছ থেকে একটি এবং ঘ-গুচ্ছ থেকে দু'টি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে।

(Group-A, 'ক'-গুচ্ছ)

- ১। যথাসম্ভব সংক্ষিপ্ত উত্তর লেখো। ১×১০=১০
- ক) 'এক-দুই-তিন-দুই-এক-দুই-তিন'-এটি কোন্ নাটকে ব্যবহৃত গান ?
- খ) 'জুলিয়াস সীজার' নাটকের অপ্রধান চরিত্রগুলির নাম উল্লেখ করো।
- গ) 'অভিজ্ঞানশকুন্তলম্' নাটকে মহর্ষি কল্পের আশ্রম কোথায় অবস্থিত ?
- ঘ) 'নবান্ন' নাটকের কাহিনীতে কোন্ মনুস্বরের ছায়া স্পষ্ট ?
- ঙ) 'এবং ইন্দ্রজিৎ' নাটকটি কোন্ সালে প্রকাশিত হয় ?
- চ) 'রক্তকরবী'র প্রথম নামকরণ কি ছিল ?
- ছ) 'ডাকঘর' নাটকে দইওয়ালার বাড়ি কোথায় ?
- জ) 'প্রফুল্ল' নাটকে যোগেশের অর্জিত অর্থ কোন ব্যাঙ্কে গচ্ছিত ছিল ?
- ঝ) 'A Doll's House' নাটকের প্রকাশকাল উল্লেখ কর।
- ঞ) তোমার পাঠ্য-সূচীতে উল্লিখিত দু'টি ঐতিহাসিক নাটকের নাম লেখ।

(Group-B, 'খ'-গুচ্ছ)

- ২। টীকা লেখো (যে-কোনও দু'টি) : ৫×২=১০
- ক) রাধিকা চরিত্র (নবান্ন)
- খ) চতুর্থ অঙ্কের প্রকৃতি চিত্রায়ন (অভিজ্ঞানশকুন্তলম্)
- গ) সাম্প্রদায়িক-মৈত্রী ভাবনা (নূরজাহান)
- ঘ) এ্যাবসার্ড ড্রামা ও 'এবং ইন্দ্রজিৎ' নাটক
- ঙ) 'রক্তকরবী'-র প্রস্তাবনা

(Group-C, 'গ'-গুচ্ছ)

- ৩। রচনাধর্মী প্রশ্ন (যে-কোনও ১টি প্রশ্নের উত্তর করতে হবে) : ১০×১=১০
- ক) 'অভিজ্ঞানশকুন্তলম্' নাটককে দুর্বাশা'র অভিশাপের তাৎপর্য আলোচনা কর।
- খ) 'নবান্ন' একই সঙ্গে দুর্গতি ও প্রতিরোধের নাটক— উক্তিটির সার্থকতা আলোচনা কর।
- গ) বাংলা নাটকে ইব্‌সেনের 'A Doll's House' নাটকের প্রভাব কতদূর— পর্যালোচনা কর।

P.T.O.

(2)

(Group-D, 'ঘ'-গুচ্ছ)

৪। রচনাধর্মী প্রশ্ন (যে-কোনও ২টি প্রশ্নের উত্তর করতে হবে) :

১৫×২=৩০

- ক) 'অভিজ্ঞানশকুন্তলম্' নাটকে প্রথম ও দ্বিতীয় অঙ্কের মধ্যে দিয়ে, মধুর প্রেমের চিত্র রূপায়নে নাট্যকার নিপুণ দক্ষতার পরিচয় দিয়েছেন— আলোচনা কর।
- খ) 'নূরজাহান' নাটককে একটি সার্থক ঐতিহাসিক ট্রাজেডি বলা যায় কি? তোমার উত্তরের সপক্ষে যুক্তি দাও।
- গ) 'প্রফুল্ল' নাটকের নামকরণের সার্থকতা কি?
- ঘ) 'জুলিয়াস সীজার' নাটকে নায়কের ভাগ্য বিপর্যয়ের কারণ বিশ্লেষণ কর।
- ঙ) 'চাঁদ বণিকের পালা' নাটকটি পৌরাণিক কাহিনি অবলম্বনে রচিত হলেও অভিনবত্বের দাবীদার— ব্যাখ্যা কর।
-