

M.Mus. Examination, 2019

Semester - II

Rabindra Nritya

Course - VIII

Time : 3 Hours

Full Marks : 40

Questions are of value as indicated in the margin

১। যে কোনো ২টি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×১০=২০

- ক) বাস্তব ও কল্পনার অভূতপূর্ব মেলবন্ধনে শিল্পোৎকর্ষের পরম প্রকাশ ঘটেছিল রবীন্দ্রনৃত্যনাট্যগুলিতে—
আলোচনা কর।
- খ) বিশ্বপ্রকৃতির লীলাবৈভবের অনুসরণে রবীন্দ্রনৃত্য নান্দনিকতা পেলেও, সৌন্দর্যের লক্ষ্যে পথচলা সত্যকে
সঙ্গী করে— এখানেই রবীন্দ্রনাথ পাশ্চাত্যের কবির থেকে ভিন্ন ও স্বতন্ত্র-বিশদে তুলনামূলক আলোচনা
কর।
- গ) অবনীন্দ্রনাথের ছবি যেন উপন্যাস, নন্দলালের ছবি কাব্য—আর রবীন্দ্রনাথের ছবি অনেক বেশি
নাটকীয়— বক্তব্যটির সম্বন্ধে মতামত লেখ।
- ঘ) রবীন্দ্রনৃত্যে কখনো অন্তরের গভীর-গোপন চলা, কখনো নাচের তালের ঝংকার—এই দুই বিপরীত ভাব
মিলেমিশে একাকার হয়ে যায়। উপরোক্ত ভাব প্রকাশ পেয়েছে— এমন রবীন্দ্ররচনার উল্লেখ করে
বিষয়টি সম্বন্ধে সপ্রসঙ্গ আলোকপাত কর।

২। টীকা লেখ (যে-কোনো ৪টি):

৪×৫=২০

- ক) ছন্দ
খ) মুক্তি
গ) আলো
ঘ) অভিব্যক্তি
ঙ) ঐক্য
চ) বিরহ
ছ) মিলন
জ) চিত্রপট
ঝ) পরিমিতি
ঞ) অনুকৃতি
-