**M.A. Examination, 2018**
**Semester-II**
**Hindi**
**Course : VI**
**(कथा साहित्य)**

**Time : 3 Hours** **Full Marks : 40**

**Questions are of value as indicated in the margin**

1. निम्नलिखित गद्यांशों में से किन्हीं **दो** की सप्रसंग व्याख्या कीजिए – 2×8=16
   (क) वृक्षों में फल लगते हैं, उन्हें जनता खाती हैं। खेती में अनाज होता है, वह संसार के काम आता है, गाय के थन में दूध होता है; खुद वह पीने नहीं जाती, दूसरे ही पीते हैं, मेघों से वर्षा होती है, उससे पृथ्वी तृप्त होती है। ऐसी संगति में कुत्सित स्वार्थ के लिए कहाँ स्थान।
   (ख) पियारे भाइयो, आप लोग जो आन्दोलन किये हैं, यह अच्छा नहीं। अपना कान देखे बिना कौआ के पीछे दौड़ना अच्छा नहीं। आप ही सोचिए, क्या यह समझदार आदमी का काम है। आप लोग हिंसावाद करने जा रहे थे। इसके लिए हमको अनसन करना होगा। भारतमाता का, गाँधी जी का यह रास्ता नहीं....।
   (ग) साधारणतः जिन स्त्रियों को चंचल और कुलभ्रष्टा माना जाता है उनमें एक दैवी शक्ति भी होती है, यह बात लोग भूल जाते हैं। मैं नही भूलता। मैं स्त्री शरीर को देव-मन्दिर के समान पवित्र मानता हूँ।
   (घ) भारत देश बह दलदल है कि जिसमें एक बार बाहर के आदमी का आँव पड़ जाये तो वह धंसता ही चला जाता है, निकलना चाहे भी तो, तो नहीं निकल सकता।
2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **दो** के उत्तर दीजिए – 2×12=24
   (क) 'होरी' भारतीय किसानों का प्रतिनिधि है। इस कथन को चरितार्थ कीजिए।
   (ख) 'मैला आँचल' के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।
   (ग) भट्टिनी अथवा निपुणिका का चरित्र-चित्रण कीजिए।
   (घ) 'वापसी' कहानी की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए।
   (ङ) शेखर एक जीवनी' उपन्यास की कथावस्तु की समीक्षा कीजिए।