

**B.A. (Honours) Examination, 2018**  
**Semester-VI**  
**Japanese**  
**Paper JP-13 (H-13)**  
**(History of Japanese Literature)**  
**(Old Syllabus)**

**Time: Three Hours**

**Full Marks: 40**

**Questions are of the value as indicated in the margin.**

**問題 I. 次の中から 3 つを選んで、質問に答えなさい。 10X3 =30**

- A. 日本近代文学についての森鷗外の意見を簡単に述べなさい。
- B. 日本の近世文学に発生した劇文学について述べなさい。
- C. 日本近世文学の中での洒落本・滑稽本・人情本という小説世界について説明しなさい。
- D. 俳諧とは何か。日本近世文学の代表俳諧人である松尾芭蕉の文学的な役割について説明しなさい。
- E. 日本近代文学における夏目漱石の役割について述べなさい。

**問題 II. 次の中から 2 つを選んで、簡単に説明しなさい。 5X2 =10**

- A. 啓蒙文学と政治小説
- B. 浮世草子と井原西鶴
- C. 『小説神髓』と坪内逍遙

\*\*\*\*\*