

M. Mus. Examination 2018
Semester-IV
Rabindra Sangit
Course : XVI

Time : 3 Hours

Full Marks : 40

Questions are of equal value

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

- ১। “পরিণত বয়সের গান ভাব-বাংলাবার জন্যে নয়, রূপ দেবার জন্যে।”— সুর ও সংগতি এবং কবির বাংলা গান সৃষ্টির ধারা অবলম্বনে আলোচনা করো। ১০
 - ২। রতনদেবী কে ছিলেন ? তাঁর গান হিন্দুস্থানী সঙ্গীত সম্বন্ধে বিশেষ অন্তর্দৃষ্টি লাভ করতে রবীন্দ্রনাথকে কীভাবে সাহায্য করেছিল, আলোচনা করো। ১০
 - ৩। ‘সংগীতের ভাষা বিশ্বজনীন’— এই বিষয়ে রবীন্দ্রনাথের সঙ্গে দিলীপকুমার রায়ের কি আলোচনা হয়েছিল? ১০
 - ৪। ‘যুগে যুগে ক্লাসিসিজম্ এর শৈব তপস্যা ভাঙতে হবে এই প্যাসনে স্বানুকে করতে হবে বিচলিত’— আলোচনা করো। ১০
 - ৫। ‘বিশ্ববিদ্যালয়ের সংগীত শিক্ষার ব্যবস্থা গড়ে তোলবার পক্ষে অধ্যাপক ভাতখণ্ডেই যোগ্যতম’— আলোচনা করো। ১০
 - ৬। ‘ছিন্নপত্রাবলী’র চিঠিপত্রে সংগীতের সঙ্গে প্রকৃতির মিলনের যে সুন্দর চিত্র ফুটে উঠেছে তা নিজের ভাষায় রূপদান করো। ১০
-