

M. Mus. Examination 2018
Semester-IV
Rabindra Sangit
Course : XV

Time : 3 Hours

Full Marks : 40

Questions are of value as indicated in the margin

১ নং প্রশ্নটি আবশ্যিক। বাকী যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

- ১। শান্তিনিকেতনের নৃত্য আন্দোলনের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস লেখো এবং এই বিষয়ে প্রতিমাদেবীর ভূমিকা কোথায় এবং কতখানি ?— বিশদভাবে আলোচনা করো। ১০
 - ২। উনিশ শতকের বাংলা গীতাভিনয়ের ইতিহাসে ‘বাল্মীকি প্রতিভা’ কে কেন পূর্ণাঙ্গ ও সফল গীতিনাট্য বলা হয় ?— আলোচনা করো। ১০
 - ৩। ইটালি, ফ্রান্স, ইংল্যান্ড ও জার্মানী— প্রভৃতি দেশগুলির মধ্যে অপেরার চেহারাটি কেমন ? ১০
 - ৪। রবীন্দ্রনৃত্যনাট্যে নৃত্যের যে চেহারা দেখতে পাওয়া যায়, তার বৈশিষ্ট্য সম্বন্ধে বিশদে আলোচনা করো। ১০
 - ৫। উনিশ শতকের গীতিনাট্যে মঞ্চকলা ও সাজপোষাকের ক্ষেত্রে ঠাকুরবাড়ির ভূমিকা কী ছিল ? ১০
 - ৬। রবীন্দ্রনৃত্যনাট্য ‘চণ্ডালিকা’ বা ‘শ্যামা’-র মূল কাহিনীটি লেখ এবং ‘উত্তীয়’ বা প্রকৃতির ‘মা’-এর চরিত্রটির মূল্যায়ণ করো সেই চরিত্রের গানগুলি বিশ্লেষণ করো। ১০
-