

M. Mus. Examination 2018
Semester-II
Rabindra Nritya
Course : VIII

Time : 3 Hours

Full Marks : 40

Questions are of value as indicated in the margin

- ১। যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর লেখো : ৩×১০=৩০
- ক) 'আর্ট' বলতে কী বোঝ-দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করো। ১০
- খ) সৌন্দর্য-প্রকাশের পদ্ধতি সম্বন্ধে প্রাচ্য ও পাশ্চাত্যের শিল্পীদের চেতনা ও দৃষ্টিভঙ্গির পার্থক্য আলোচনা করো। ১০
- গ) 'রবীন্দ্রনাথের সৌন্দর্যচেতনায় সত্যের গুরুত্ব অপরিসীম'— প্রসঙ্গত তাঁর রচনার উল্লেখে মন্তব্যটিতে আলোকপাত করো। ১০
- ঘ) রবীন্দ্রনাথ-অবনীন্দ্রনাথ ও নন্দলালের নান্দনিকবোধের ঐক্য-অনৈক্য-স্বাতন্ত্র্য সম্বন্ধে বিশদে লেখো। ১০
- ঙ) 'নৃত্য' বা 'নাচ' শব্দটির উল্লেখই যে রবীন্দ্রনৃত্যের উপযুক্ত হবে, তা নাও হতে পারে— রবীন্দ্রসাহিত্যে তার অসংখ্য উদাহরণ আমরা পাই- এ প্রসঙ্গে মতামত দাও। ১০
- ২। যে-কোনো দুটি সংক্ষিপ্ত উত্তর লেখো (টীকা): ২×৫=১০
- ক) বাস্তব ও কল্পনা
- খ) ললিত ও কঠিন
- গ) সত্য ও মিথ্যা
- ঘ) বন্ধন ও মুক্তি
- ঙ) দুঃখ ও আনন্দ
- চ) প্রকৃতি ও পুরুষ
- ছ) অপ্রকাশ ও সপ্রকাশ
-