

**M. Mus. Examination 2018**  
**Semester-IV**  
**Manipuri Dance**  
**Course : XV**

**Time : 3 Hours**

**Full Marks : 40**

Questions are of value as indicated in the margin

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তরদাও : 4×10=20

Answer **any four** questions :

- ১। লাইহারাওবা কি ? কিভাবে তা শুরু হয়েছিল? বিস্তারিত বর্ণনা দাও নিজের ভাষায়। 10  
What is Lai-havouba? How it was started? Explain it in your own language.
- ২। রবীন্দ্রনৃত্য সঙ্গীতের নিমিত্তে মণিপুরী নৃত্যের প্রভাব বিষয়ে বিশদে আলোচনা করো। 10  
Discuss in detail about the influence of Manipuri Dance in the Composition of Rabindra Sangit.
- ৩। ঢীকা লেখো (যে-কোনো দুটি) : Write short notes on **any two** : 5×2=10  
ক) পুং ও করতাল — Pung & Kartal  
খ) চালিপারেং— Challi Pareng  
গ) ঢোল চোলোম — Dhol Cholom  
ঘ) বসন্তোৎসব — Basanta Utsav
- ৪। তোমার পাঠক্রম বর্ণিত যে কোন একটি গানসহ তাললিপি বিস্তারিত ভাবে লেখ। 10  
Write in detail about any one song with Talalipi which is in your syllabus.
- ৫। তোমার দেখা যে কোন একটি রবীন্দ্রনৃত্য পাঠ্যের প্রধান পুরুষ ও নারী চরিত্রের বিস্তারিত বর্ণনা দাও। 10  
Describe in detail about any one Tagore Dance Drama's main Male and female character which you have seen.
- ৬। লাইহারাওবা নৃত্যে ব্যবহৃত বাদ্যযন্ত্রগুলির বিশদে আলোচনা করো। 10  
Discuss in detail about the use of Laiharaba Dance instruments.
-