

B.A. (Honours) Examination, 2018

Semester-VI

Hindi (Honours)

Course : H-15

(आधुनिक कविता : भाग-3)

Time : 3 Hours

Full Marks : 40

Questions are of value as indicated in the margin

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए— 2×8=16
- (क) राज हम शहरातियों को
पालतू मालंच पर सँवरी जूही के फूल से
सृष्टि के विस्तार का.... ऐश्वर्य का
औदार्य का.....
कहीं सच्चा, कहीं प्यारा
एक प्रतीक,
बिछली घास है।
- (ख) दाने आये घर के अन्दर, कई दिनों के बाद
धुँआ उठा आँगन के ऊपर कई दिनों के बाद
चमक उठी घर भर की आँखें कई दिनों के बाद
कौए ने खुजलाई पाँखें कई दिनों के बाद।
- (ग) जब भी
भूख से लड़ने
कोई खड़ा हो जाता है
सुन्दर दीखने लगता है।
- (घ) बाबू जी। सच कहूँ-मेरी निगाह में
न कोई छोटा है
न कोई बड़ा है
मेरे लिए, हर आदमी एक जोड़ी जूता है
जो मेरे सामने
मरम्मत के लिए खड़ा है।
2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो के उत्तर दीजिए : 2×12=24
- (क) प्रयोगवाद के परिप्रेक्ष्य में अज्ञेय की कविताओं का मूल्यांकन कीजिए।
- (ख) 'बादल को घिरते देखा है' कविता की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए।
- (ग) पठित कविताओं के आधार पर सर्वेश्वरदयाल सवसेना के काव्य का मूल्यांकन कीजिए।
- (घ) पठित कविताओं के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि 'धूमिल' अपनी कविता के माध्यम से मूल्यहीनता, ढोंग, पाखंड और अमानवीय स्वार्थपरता का निर्मम भंडाफोड़ करते हैं।
-