B.A. (Honours) Examination, 2018
Semester-V
Hindi
Course : H-12
(कथा साहित्य : भाग-2)

Time : 3 Hours **Full Marks : 40**

Questions are of value as indicated in the margin

1. निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं **दो** की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 2×8=16

(क) दुहाई गंगा मइया की! छटाँक-आधा छटाँक धान के लिए जो मैंने बटखरा बदला हो तो मेरा सत्यानाश हो नहीं तो झूठ-मूठ का कलंक लगाने वाली इस राँड़ की माँग अगले जनम में भी खाली की खाली रहे।

(ख) मैं कब तक उसे रोक सकूँगा-अधीर-आग्रहपूर्ण, आँसुओं में भागी उस आवाज को, जैसा मैने उसे रात को अकेली घड़ी में सुना था!

(ग) यह संबंध ही ऐसा है कि लाख लड़ फिड़ लो, अलग रहने लगो, पर कहीं न कहीं आशा का एक तंतु जुड़ा ही रह जाता है। वह आशा चाहे जिन्दगी-भर पूरी न हो-होती भी नहीं है-फिरभी मन है कि इधर उधर नहीं जाता, बस उसी में अटका रह जाता है।

(घ) क्या करूँ बेटा, मेरे बस की बात नहीं है। जब से बीमारी से उठी हूँ, नाक से साँस नहीं ले सकती।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** के उत्तर दीजिए : 2×12=24

(क) 'बलचनमा' का चरित्र-चित्रण कीजिए।

(ख) 'वे दिन' उपन्यास की समीक्षा कीजिए।

(ग) 'आपका बंटी' उपन्यास की मूल संवेदना पर विचार कीजिए।

(घ) 'जिन्दगी और जोंक' कहानी की समीक्षा कीजिए।