B.A. (Honours) Examination 2018
Semester-V
Hindi
Course : H-11
(आधुनिक कविता भाग-2)

Time : 3 Hours **Full Marks : 40**

Questions are of value as indicated in the margin

1. निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं **दो** की व्याख्या कीजिए : 2×8=16

(क) अधारों में राग अमन्द पिये,
अलकों में मलयज बन्द किये—
तू अब तक सौई है आली!
आँखों में भरे विहाग री!

(ख) पिउ-रव पपीहे प्रिय बोल रहे,
सेज पर विरह-विदग्धा वधू
याद कर बीती बातें, रातें मन-मिलन की
मूँद रही पलकें चारु
नयन-चल ढल गये,
लघुतर कर व्यथा-भार—
जागो फिर एक बार!

(ग) इसमें सच्ची समता के दाने बोने हैं,
इसमें जन की क्षमता के दाने बोने हैं,
इसमें मानव ममता के दाने बोने हैं
जिससे उगल सके फिर धूल सुनहली फसलें
मानवता की जीवन श्रम से हँसें दिशाएँ!

(घ) गल जाता लघु बीज असंख्यक नश्वर बीज बनाने को;
तजता पल्लव वृन्त पतन के हेतु नये बिकसाने को;
मिटता लघु पल प्रिय देखो कितने युग कल्प मिटाने को;
भूल गया जग भूल विपुल भूलोंमय सृष्टि रचाने को;
मेरे बन्धन आज नहीं प्रिय, संसृति की कड़ियाँ देखो!

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **दो** के उत्तर दीजिए : 2×12=24

(क) प्रसाद के काव्य-कर्म की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

(ख) 'निराला सर्वाधिक जागरण के कवि हैं', कथन की सोदाहरण व्याख्या कीजिए।

(ग) पंत के प्रकृति-चित्रण के वैशिष्ट्य रेखांकित कीजिए।

(घ) महादेवी के काव्य में वेदना और करूणा की छानबीन कीजिए।