

B.A. (Honours) Examination 2018

Semester-III

Hindi

Course : CC-5

(छायावादोत्तर हिन्दी कविता)

Time : 3 Hours

Full Marks : 60

Questions are of value as indicated in the margin

1. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** की व्याख्या कीजिए : 3×8=24
- (क) द्वीप हैं हम।
यह नहीं है शाप/यह अपनी नियति है।
हम नदी के पुत्र हैं। बैठे नदी के क्रोड़ में।
वह वृहद् भूखंड से हमको मिलाती है।
और वह भूखंड
अपना पितर है।
- (ख) छोटे-छोटे मोती जैसे
उसके शीतल तुहिन कणों को,
मान सरोवर के उन स्वर्णिम
कमलों पर गिरते देखा है।
- (ग) “अचरज की बात है—
यकीन नहीं करते आप क्यों मेरा
कीजिए न कीजिए न आप चाहे विश्वास
साक्षी है धरती, साक्षी है आकाश
और और और और और भले
नाना प्रकार की व्याधियाँ हों भारत में
किन्तु—”
- (घ) शायद कल उनकी समाधियाँ नहीं बनेंगी
जो मरने के पूर्व, कफन और फूलों का
प्रबन्ध नहीं कर लेंगे।
- (ङ) मैं पूछता हूँ—
“यह तीसरा आदमी कौन है?”
मेरे देश की संसद मौन है।

P.T.O.

(2)

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 3×12=36
- (क) पठित कविताओं के आधार अज्ञेय की काव्यगत विशिष्टताओं को रेखांकित कीजिए।
- (ख) “नागार्जुन एक प्रगतिशील कवि हैं।” पठित कविताओं के आलोक में कथन की तर्कसंगत व्याख्या कीजिए।
- (ग) “पत्नी की मृत्यु पर” शीर्षक कविता की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए।
- (घ) “दुःख” कविता के आधार पर सर्वेश्वर दयाल सक्सेना की भावना को व्यक्त कीजिए।
- (ङ) धूमिल की कविताओं के आधार पर उनमें निहित सामाजिक प्रतिबद्धता के स्वर को रेखांकित कीजिए।
-