

**B.A. (Honours) Examination, 2019**  
**Semester-IV (CBCS)**  
**Sanskrit**  
**Course : CC-8**  
**(Indian Epigraphy, Paleography, Chronology)**

**Time : 3 Hours**

**Full Marks : 60**

Questions are of value as indicated in the margin

1. Render the following passage into Sanskrit. 12  
इयं धंमलिपी देवानं प्रियेन प्रियदसिना राज्ञा लेखापिता। इध न किं चि जीवं आरिभित्पा प्रजूहितव्यं। न च समाजो कतव्यो। बहुकं हि दोसं समाजमिह पसति देवानं प्रियो प्रियदसि राजा। अस्ति पि तु एकचा समाजा साधु-मता देवानं प्रियस प्रियदसिनो अयं राज्ञो। पुरा महानसमिह देवानं प्रियस प्रियदसिनो राज्ञो अनुदिवसं बहुनि प्राण-सत-सहस्रानि आरभिसु सूपाथाय। से अज यदा धंमलिपी लिखिता ती एव प्राणा आरभरे सूपाथाय द्वा मोरा एको मगो। सोपि मगो न धुवो। एते पि त्री प्राणा पछा न आरभिसरे।

or

ए चुं खो भिखु वा भिखुनि वा संघं भाखति से ओदातानि दुसानि संनंधापयिया आनावाससि आवासयिये। हेवं इयं सासने भिखुसंघसि च भिखुनिसंघसि च विनपयितविये। हेवं देवानापिये आहा। हेदिसा च इका लिपी तुफाकंतिकं हुवाति संसलनसि निखिता। एकं च लिपीं हेदिसमेव उपासकानंतिकं निखिपाथ। ते पि च उपासका अनुपोसथं थावु एतमेव सासनं विस्वंसयितवे। अनुपोसथं च धुवाये इकिके महामाते पोसथाये याति एतमेव सासनं विस्वंसयितवे आजानितवे च।

2. Translate the following passage into Bengali or Hindi or English - 12  
संवारिता नृपतयः पृथु-राघवाद्याः  
पुत्रो वभूव धनदान्तकतुष्टिकोप तुल्यः  
पराक्रमनयेन समुद्रगुप्तः  
यं प्राप्य पार्थिवगणस्यकलः पृथिव्याम्  
पर्यस्तस्वराज्यविभवद्धुतमास्थितोऽभूत्  
तातेन भक्तिनयविक्रमतोषितेन  
यो राजशब्दविभवैरभिषेचनाद्यैः  
सम्मानितः परमतुष्टिपुरस्कृतेन  
सोऽयं ध्रुवो नृपतिरप्रतिवार्यवीर्यः

or

सिद्धम्। इदं तडाकं सुदर्शनं गिरिनगरादपि .....  
मृत्तिकोपलविस्तारायामोच्छ्रय-निःसन्धिबद्धदृढसर्वपालीकत्वात् पर्वतपादप्रतिस्पर्धिसुश्लिष्वन्ध... (व)  
जातेनाकृत्रिमेण सेतुबन्धेनोपपन्नं सुप्रतिविहित-प्रणाली-परीवाहमीढविधानं च त्रिस्कन्ध-नादिभिरनुग्रहैर्महत्युपचये  
वर्तते। तदिदं राज्ञो महाक्षत्रपस्य सुगृहीतनाम्नः स्वामिचषुनस्य पौत्रस्य राज्ञः क्षत्रपस्य सुगृहीतनाम्नः  
स्वामिजयदाम्नः पुत्रस्य राज्ञो महाक्षत्रपस्य गुरुभिरभ्यस्तनाम्नो रुद्रदाम्नो वर्षे द्विसप्ततितमे।

P.T.O.

(2)

3. Write a comprehensive note on writing materials. 12  
or  
Write elaborately the antiquity of writing style in India.
4. Write the importance of Inscriptions in re-establishing the history and culture of ancient India. 12  
or  
Write a note on the chronology of Indian Inscriptions.
5. Write short notes on the following (any three) 12
- (a) Gauḍī lipi
  - (b) Girnar Inscription
  - (c) Epigraphy
  - (d) Junagadh Inscription
  - (e) Art of writing in Jain Scriptures
  - (f) James Prinsep
-