

**B.Mus. (Honours) Examination, 2018**

**Semester - I (CBCS)**

**TABLA**

**Course - CC-2**

**Time : 3 Hours**

**Full Marks : 60**

Questions are of value as indicated in the margin

Answer **any five** questions

যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

1. Write the Tala-lipi system of Pdt. Vishnunarayan Bhatkhande. 12  
১। পণ্ডিত বিষ্ণুনারায়ণ ভাতখণ্ডে প্রণীত তাললিপি পদ্ধতি লেখ।
  2. Write Definition (**any four**) : 4×3=12  
Tala, Laya, Matra, Bibhag, Theka, Abartan.  
২। সংজ্ঞা লেখ (যে কোনো চারটি) :  
তাল, লয়, মাত্রা, বিভাগ, ঠেকা, আবর্তন।
  3. Sketch briefly the Life history of **any one** of the following musical personalities. 12  
(a) Kshetramohan Goswami (b) Amir Khusro  
৩। নিম্নলিখিত সঙ্গীত ব্যক্তিত্বদের মধ্যে যে কোনো একজনের জীবনী সংক্ষেপে লেখ।  
(ক) ক্ষেত্রমোহন গোস্বামী (খ) আমীর খুসরো।
  4. Write Ek-taal and Rupak taal in Thay, Dwigun and Chougun Layakari. 2×6=12  
৪। একতাল এবং রূপক তালের ঠায়, দ্বিগুণ এবং চৌগুণ লয়কারী লিপিবদ্ধ কর।
  5. Draw the sketch of Tabla and pointout its different parts and their functions. 12  
৫। তবলার চিত্র অঙ্কন কর এবং ইহার বিভিন্ন অঙ্গগুলির বর্ণনা করে তাহাদের ক্রিয়াগুলি উল্লেখ কর।
  6. Write the names of the principal varnas of Tabla and describe their production system. 12  
৬। তবলার মুখ্য বর্ণগুলির নাম লেখ এবং তাহাদের উৎপাদন পদ্ধতি বর্ণনা কর।
  7. Write the production system of the following Boles (any three): 3×4=12  
Dhagetete, Dhetetete, Gadighene, Ketetaka, Katagadi, Gheghenana.  
৭। নিম্নলিখিত বোলগুলির উৎপাদন পদ্ধতি লেখ (যে কোনো তিনটি):  
ধাগেতেটে, ধেটেতেটে, গদিঘেনে, কেটেতাক, কতাগদি, ঘেঘেনানা।
-