

Use Separate Answer  
Book for each Half

**B.Mus. (Honours) Examination, 2018**  
**Semester - III (CBCS)**

**TABLA**  
**Course - CC-7**

**Time : 4 Hours**

**Full Marks : 60**

Questions are of value as indicated in the margin

**First Half / প্রথমার্ধ : Marks - 20**

Answer **any two** questions.

1. Draw a Sketch of Pakhawaj and describe their different Part with specific functins. 10
2. Give the general introduction of the following Musical instruments. (**any two**)  
(a) Dholak (b) Khol (c) Chenda 5×2=10
3. Write about any two famous Tabla Gharana. 5×2=10
4. Briefly describe about the Ten Principal features (Dasaprana) of Tala. 10

**Second Half / দ্বিতীয়ার্ধ : Marks - 40**

**(Aesthetics )**

Answer **any four** questions.

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

1. Give a definition of Aesthetics and write down the chief subjects which are discussed in it. 10  
সৌন্দর্যদর্শনের একটি সংজ্ঞা নির্দেশ কর এবং এতে যে যে বিষয়গুলি আলোচনা করা হয় তা লেখো।
2. What are the main problems faced by aestheticians in the study of the beauty? 10  
সৌন্দর্য-চর্চায় সৌন্দর্যদর্শনিকেরা প্রধানত কী কী সমস্যার সম্মুখীন হন ?
3. Briefly explain the Mimesis Theory of Plato. 10  
প্লেটোর অনুকৃতিবাদ বিশ্লেষণ ক'রে দেখাও।
4. Discuss the role of nine rasas in aesthetics. 10  
নন্দনতত্ত্বে নবরস এর ভূমিকা আলোচনা করো।
5. Explain the essence of the theory of Expression of crore. 10  
ক্রোচের প্রকাশতত্ত্বের সারাৎসারটুকু বিশ্লেষণ করো।
6. Determine the relationship between content and form in arts. 10  
শিল্পের আধার ও বিষয়বস্তুর মধ্যে সম্পর্ক নিরূপণ করো।