B.Mus. (Honours) Examination, 2018
Semester - V
TABLA
Course : BTBC-54

Time : 3 Hours **Full Marks : 40**

Questions are of value as indicated in the margin

১ নং প্রশ্ন আবশ্যিক এবং বাকি যে কোন ৩টি প্রশ্নের উত্তর লেখ।

১। সংক্ষেপে উত্তর লেখ (যে কোনো ১০টি): ১×১০=১০

(ক) বাদ্যযন্ত্রের মোট কয়টি শ্রেণী ?

(খ) তবলার বর্ণ কয়টি ?

(গ) তানপুরা কোন বাদ্যের অন্তর্গত ?

(ঘ) তবলার নীচে চামরার গোলাকার বৃত্তটিকে কী বলা হয় ?

(ঙ) $\underset{৪}{\text{না}}$ ধি | $\underset{০}{\text{ধি}}$ না | $\underset{+}{\text{ধিন}}$ তালটির নাম ও মাত্রা কতো ?

(চ) দিল্লী ঘরাণার প্রর্বত্তকের নাম লেখ।

(ছ) খণ্ড জাতির মাত্রা সংখ্যা কতো ?

(জ) $\frac{৫}{৪}$ লয়কারির নাম লেখ।

(ঝ) কোন ঘরাণায় এখনো বাঁয়াতে আটা লাগান হয় ?

(ঞ) 'সংগীত রত্নাকর'' গ্রন্থটি কার লেখা ?

(ট) কর্ণাটকী তাল পদ্ধতির মূল তাল কয়টি ?

(ঠ) পাশ্চাত্য দেশে তাল বা মাত্রাকে কী হিসাবে ধরা হয় ?

২। ভারতীয় তাল পদ্ধতিতে গুরুদেব রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান সম্বন্ধে লেখ। ১০

৩। পরিভাষা লেখ (**যে কোনো চারটি**) : ২.৫×৪=১০

(ক) অঙ্গ (খ) জাতি (গ) গ্রহ (ঘ) চক্রদার (ঙ) পরণ (চ) উঠান

৪। তাললিপি কী ? হিন্দুস্থানী ও কর্ণাটকী তাল পদ্ধতির তুলনামূলক আলোচনা কর। ১০

৫। ধামার ও ত্রিতাল ঠেকার পরিচয় সহ এই দুটি তালের 'আড়' লয়কারী ভাতখণ্ডে তাললিপিতে লেখ। ১০

৬। যে কোন একজন বিখ্যাত তবলা শিল্পীর জীবনী লেখ। ১০

(ক) পণ্ডিত সামতা প্রসাদ (খ) পণ্ডিত জ্ঞান প্রকাশ ঘোষ।