

Use Separate Answer  
Book for each Half

**B.Mus. (Honours) Examination 2018**

**Semester - III (CBCS)**

**SITAR**

**Course : CC-7**

**Time : 4 Hours**

**Full Marks : 60**

Questions are of value as indicated in the margin

**First Half / প্রথমার্ধ : Marks - 20**

Answer **any two** questions of the following:

10×2=20

1. Describe the outline history of Hindustani Music from 13th to 18th century. 10
2. Write down the definition of **any two** of the following : 5×2=10
  - (a) Sandhiprakash Raga
  - (b) Alpatva and Bahutva
  - (c) Purbangavadi and Uttaranga Vadi raga
  - (d) Prabandha Gan
3. Describe the time theory of Raga 10
4. Describe the method of producing 72 melas of Pandit Vyankatmakhi 10

**Second Half / দ্বিতীয়ার্ধ : Marks - 40**

**(Aesthetics )**

Answer **any four** questions.

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

1. Give a definition of Aesthetics and write down the chief subjects which are discussed in it. 10  
সৌন্দর্যদর্শনের একটি সংজ্ঞা নির্দেশ কর এবং এতে যে যে বিষয়গুলি আলোচনা করা হয় তা লেখো।
2. What are the main problems faced by aestheticians in the study of the beauty? 10  
সৌন্দর্য-চর্চায় সৌন্দর্যদর্শনিকেরা প্রধানত কী কী সমস্যার সম্মুখীন হন ?
3. Briefly explain the Mimesis Theory of Plato. 10  
প্লেটোর অনুকৃতিবাদ বিশ্লেষণ ক'রে দেখাও।
4. Discuss the role of nine rasas in aesthetics. 10  
নন্দনতত্ত্বে নবরস এর ভূমিকা আলোচনা করো।
5. Explain the essence of the theory of Expression of crore. 10  
ক্রোচের প্রকাশতত্ত্বের সারাৎসারটুকু বিশ্লেষণ করো।
6. Determine the relationship between content and form in arts. 10  
শিল্পের আধার ও বিষয়বস্তুর মধ্যে সম্পর্ক নিরূপণ করো।