

M. Mus. Examination, 2018

Semester - III

Rabindra Sangit

Course : XI

Time : 3 Hours

Full Marks : 40

Questions are of value as indicated in the margin

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

- ১। গীতবিতানে সঙ্কলিত পূজা পর্যায়ের প্রথম গানটিতে কবির সংগীতসত্তার যে দিকটি ব্যক্ত হয়েছে সংক্ষেপে লেখো। ১০
 - ২। ‘বিস্ময়ে তাই জাগে আমার গান’— কিসের বিস্ময় পরিস্ফুট করো। ১০
 - ৩। ‘নৃত্যের তালে তালে’ গানটিতে রবীন্দ্রনাথের নটরাজ তত্ত্বটি নিজের ভাষায় লেখো। ১০
 - ৪। ‘গানভঙ্গ’ কবিতাটির মর্মকথা বুঝিয়ে দাও। ১০
 - ৫। ‘গানের বাসা’ বলতে কবি কী বোঝাতে চান? পুনশ্চ কাব্যের সংশ্লিষ্ট কবিতা অবলম্বনে আলোচনা করো। ১০
 - ৬। ‘ওরা অন্ত্যজ ওরা মন্ত্রবর্জিত’—কাদের সম্পর্কে কেন কবির এই উক্তি, নিজের ভাষায় উপস্থাপিত করো। ১০
-