

M.Mus. Examination, 2018

Semester - III

Rabindra Nritya

Course - XII

Time : 3 Hours

Full Marks : 40

Questions are of value as indicated in the margin

- ক) যে কোন দুটি লেখ : ২×১০=২০
- ১। শিল্প-সমালোচকের কী কী গুণ ও পারদর্শিতা থাকা আবশ্যিক, আলোচনা কর।
 - ২। কোন সমালোচনা 'শিল্প' হয়ে ওঠে, কে প্রকৃত সমালোচক? আদর্শ-সমালোচনা বলতে কী বোঝ উদাহরণ সহ লেখ।
 - ৩। একজন শিল্প-সমালোচক শিল্পের ত্রমোন্নতি ও ত্রমবিকাশে কী অবদান ও ভূমিকা রাখেন আলোচনা কর।
 - ৪। রবীন্দ্রনৃত্যনাট্যের যে-কোন একটি দৃশ্যের অভিনয় সমালোচনা করে দেখাও, বিশেষ ও নির্বিশেষ দৃষ্টি কীভাবে নির্মাণ-বিনির্মাণের মধ্য দিয়ে অভিনব শিল্প সম্ভাবনা সৃষ্টি করে।
- খ) যে-কোন চারটি লেখ : (সংক্ষেপে) ৪×৫=২০
- ১। শিল্পীর গ্রহীষ্ণুতা ও উদারতা
 - ২। সমালোচকের জ্ঞান ও গভীর-অনুভব
 - ৩। নিরপেক্ষতা-নৈর্ব্যক্তিকতা
 - ৪। অভিজ্ঞতা ও অভিনবত্বের সমন্বয়
 - ৫। আন্তর্জাতিকতা ও আঞ্চলিকতা
 - ৬। বিলম্বিত ও বিরোধী সমালোচনার প্রভাব
 - ৭। সমালোচনার পদ্ধতি-প্রকরণ
 - ৮। সমালোচনার ভাষা
-