

**M. Mus. Examination, 2018**

**Semester - I**

**Rabindra Nritya**

**Course - IV**

**Time : 3 Hours**

**Full Marks : 40**

Questions are of value as indicated in the margin

1. What is Bhava and Rasa? Discuss in brief about the theory of Rasa. 20

ভাব ও রস কাকে বলে ? রসতত্ত্ব বিষয়ে সংক্ষেপে আলোচনা কর।

OR অথবা

What is Abhinaya? What are those? Discuss about Abhinaya in Rabindra Nritya.

অভিনয় কাকে বলে ? কয়প্রকার ও কি কি ? রবীন্দ্রনৃত্যের অভিনয় বিষয়ে আলোচনা করো।

2. Write in brief about **any four** of the following : 5×4=20

যে কোনো চারটি বিষয়ে সংক্ষেপে লেখো :

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| a) Purvaranga       | ক) পূর্বরঙ্গ        |
| b) Vritti-Pravritti | খ) বৃত্তি-প্রবৃত্তি |
| c) Tandavalakshana  | গ) তাণ্ডবলক্ষণ      |
| d) Hastaveda        | ঘ) হস্তভেদ          |
| e) Chari            | ঙ) চারী             |
| f) Karana-Angahara  | চ) করণ-অঙ্গহার      |
| g) Abhinayadarpanam | ছ) অভিনয়দর্পণ      |
-