

**M. Mus. Examination, 2018**

**Semester - III**

**Manipuri Dance**

**Course : XI**

**Time : 3 Hours**

**Full Marks : 40**

Questions are of value as indicated in the margin

Answer **any four** questions.

4×10=40

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

1. Discuss in detail about the Role of Udyashankar in Indian Modern Dance. 10  
ভারতীয় আধুনিক নৃত্যে উদয়শঙ্করের ভূমিকা বিশদে আলোচনা করো।
  2. Explain in detail about the Naba Rasa in Indian Dance Drama. 10  
ভারতীয় নৃত্যনাট্যে নবরসের বিষয়ে বিস্তারিত আলোচনা করো।
  3. Write short notes on **any four**. 4×2.5=10  
যে কোনো চারটির বিষয়ে টীকা লেখো।
    - a) Rabindra bhava Nritya — রবীন্দ্র ভাব নৃত্য
    - b) The Dances of Adi Yuga — আদি যুগের নৃত্য
    - c) The Dances of Moghal Period — মুঘোল যুগীয় নৃত্য
    - d) Varsha Mangal and Basanta Utsav — বর্ষামঙ্গল ও বসন্তোৎসব
  4. Discuss in detail about the Role of Sri Rama Chandra in the Epic “Ramayana”.  
রামায়ণে শ্রীরামচন্দ্রের ভূমিকা বিশদে আলোচনা করো।
  5. Write in detail about Abhinaya Darpana and Natya Shastra. 10  
অভিনয় দর্পন ও নাট্যশাস্ত্র সম্পর্কে যা জান বিশদে লেখো।
  6. Explain in detail about the Dance tradition of Santiniketan. 10  
শান্তিনিকেতনের নৃত্যধারা সম্বন্ধে বিস্তারিত ভাবে আলোচনা করো।
-