

Use Separate Answer
Book for each Half

B.Mus. (Honours) Examination, 2019
Semester - IV (CBCS)
Rabindra Nritya
Course : CC-10

Time : 3 Hours

Full Marks : 60

Questions are of value as indicated in the margin

First Half /প্রথমার্ধ : Marks - 20

- ১। যে কোনো ১টি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×১০=১০
- ক) ‘অস্থায়ী সৃজনের অপরিসীম আনন্দ-বিষাদের অন্তহীন অনুভবের প্রকাশই নৃত্যকলা’— প্রতিমা দেবীর ‘নৃত্য’ অনুসরণে বিশদ আলোচনা কর।
- খ) ‘নৃত্যনাট্য চিত্রাঙ্গদা’র বিশেষত্ব, গঠনের কৌশল এবং পরীক্ষা-নিরীক্ষার যে বিবরণ প্রতিমা দেবী-কৃত আলোচনায় পাই— তার অভিনবত্ব সম্বন্ধে লেখ। ‘নৃত্যনাট্য চিত্রাঙ্গদা’র চিত্রাঙ্গদা, অর্জুন এবং সখী চরিত্রের কবিতাংশ থেকে নির্বাচিত একটি করে অংশের প্রথম পংক্তিগুলি সম্পূর্ণ বাক্যে লেখ।
- ২। যে-কোন ২টি টীকা লেখ : ২×৫=১০
- ক) গদ্যনাট্য চণ্ডালিকা খ) নাট্যকাব্য চিত্রাঙ্গদা গ) নৃত্যনাট্য চণ্ডালিকা
ঘ) রবীন্দ্রনৃত্য গঠনের প্রস্তুতি পর্ব ঙ) ‘নৃত্যরসে চিত্ত মম/উছল হয়ে বাজে’

Second Half / দ্বিতীয়ার্ধ : Marks - 40
(Aesthetics)

Answer **any four** questions.
যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

1. What does Rabindranath want to say in his essay ‘Reality’ in Literature? 10
রবীন্দ্রনাথ তাঁর সাহিত্যে ‘বাস্তব’ প্রবন্ধে কী বলতে চেয়েছেন ?
2. Analytically discuss the observation of Rabindranath regarding Western and Indian music. 10
পাশ্চাত্য ও ভারতীয় সংগীত সম্বন্ধে রবীন্দ্রনাথের পর্যবেক্ষণ পর্যালোচনা কর।
3. Write in your own words the substance of the essay ‘Sense of beauty’ (Soundaryabodh) of Rabindranath. 10
রবীন্দ্রনাথের ‘সৌন্দর্যবোধ’ শীর্ষক প্রবন্ধের সারমর্মটি নিজের ভাষায় লেখ।
4. How did Rabindranath express his opinion regarding ‘Music and Poetry’? 10
রবীন্দ্রনাথ ‘সংগীত ও কবিতা’ প্রবন্ধে কীভাবে তাঁর মতামত ব্যক্ত করেছেন ?
5. Discuss about beauty and literature in the content of Tagore’s writing. 10
রবীন্দ্রনাথের লেখা অনুযায়ী ‘সৌন্দর্য ও সাহিত্য’ সম্বন্ধে আলোচনা কর।
6. Write down the concept of ‘Fact and Truth’ as expressed by Tagore. 10
‘তথ্য ও সত্য’ সম্বন্ধে রবীন্দ্রনাথের ভাবনা তুলে ধরো।