

B. Mus. (Honours) Examination 2019
Semester-VI
Drama & Theatre Arts
Course : H-16

Time : 3 Hours

Full Marks : 40

Questions are of value as indicated in the margin

১। যে-কোনো ২টি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২=২০

- ক) রবীন্দ্রগীতিনাট্য রচনা ও প্রযোজনার ইতিকথা লেখ। গীতিনাট্য রচনায় ও অভিনয়ে যে যে ব্যক্তি, ঐতিহ্য, দেশ, সংস্কৃতির প্রভাব পরিলক্ষিত হয়েছে বিশদে লেখ।
- খ) রবীন্দ্রনাটকের প্রথমার্ধ ও দ্বিতীয়ার্ধের প্রয়োগ-পার্থক্য, উৎকর্ষ, সফলতা কেমনতর ছিল ? দ্বিতীয়ার্ধে শান্তিনিকেতন পর্বের নাট্যাভিনয়ের বিশেষত্ব আলোচনা কর।
- গ) রবীন্দ্রনাথের কৌতুকনাট্যগুলির উদ্দেশ্য, ভাষা ও সংগীত সম্বন্ধে আলোচনা কর।
- ঘ) রবীন্দ্রনাথের 'রাজা'-'অরুণপরতন'-'শাপমোচন' রচনায় বক্তব্য ও আঙ্গিকগত বিবর্তনগুলি আলোচনা করে, আলো-অন্ধকারের দ্বন্দ্ব ও সেই দ্বন্দ্বের স্বরূপ সম্বন্ধে লেখ।

২। যে-কোনো ৪টি টীকা লেখ :

৫×৪=২০

- ক) রবীন্দ্রনাটকে ট্রাজেডি
 - খ) রবীন্দ্রনাটকে গান
 - গ) রবীন্দ্রনাটকে বিশ্বপ্রকৃতি
 - ঘ) রবীন্দ্রনাটকে পথ
 - ঙ) রবীন্দ্রনাটকে জনতা
 - চ) রবীন্দ্রনাটকে প্রতিবাদ
 - ছ) রবীন্দ্রনাটকে বালকদল
 - জ) রবীন্দ্রনৃত্যনাট্য
-