

B. Mus. (Honours) Examination 2019

Semester-VI

Drama & Theatre Arts

Course : BDTAC-63

Time : 3 Hours

Full Marks : 40

Questions are of value as indicated in the margin

Section - A

Write short notes on any four of the following. Each question carries five (5) marks. $4 \times 5 = 20$

1. a) A Doll's House
b) Pancha Avastha
c) Protagonist
d) Daak Ghar
e) Division of Action
f) Pancha Arthaprakriti
g) Conflict
h) Rasa

বিভাগ - ক

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে যে কোনো চারটি (৪) প্রশ্নের উত্তর দাও :

$৫ \times ৪ = ২০$

- ১। ক) 'এ ডলস্ হাউস'
খ) পঞ্চাবস্থা
গ) প্রোটোগোনিষ্ট
ঘ) ডাকঘর
ঙ) কার্য বিভাগ
চ) পঞ্চ অর্থপ্রকৃতি
ছ) দ্বন্দ্ব
জ) রস

Section - B

Write **any two** of the following. Each question carries ten (10) marks.

$2 \times 10 = 20$

1. Why do you think that play analysis is important? How can a good analysis help the theatre practitioners in making or developing a production based on a play text?
2. Write a good analysis on Badal Sarker's 'Evam Indrajit' according to your choice of any analyzing methods and methodologies.
3. Analyze Kalidas's 'Abhijnana Shakuntalam' according to the 'Panch Sandhi's discussed in Bharata's Natyasastra.
4. Analyze Shakespeare's 'Hamlet' according to six limbs (elements) of drama discussed in Aristotle's 'Poetics'.

P.T.O.

(2)

বিভাগ - খ

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে যে কোনো দু'টি (২) প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২=২০

- ১। কেন তুমি মনে করো নাটক বিশ্লেষণ (Play analysis) গুরুত্বপূর্ণ। যথার্থ নাটক বিশ্লেষণ (Play analysis) কেন একটি নাট্য প্রযোজনার ক্ষেত্রে প্রয়োজনীয় আলোচনা করো।
 - ২। নাটক বিশ্লেষণের যে কোনো একটি পদ্ধতি অবলম্বনে বাদল সরকারের 'এবং ইন্ডিজিৎ' নাটক-এর নাটক বিশ্লেষণ লিপিবদ্ধ করো।
 - ৩। নাট্যশাস্ত্রে আলোচিত 'পঞ্চসন্ধি' অনুসারে 'অভিজ্ঞান শকুন্তলম' নাটকটি বিশ্লেষণ করো।
 - ৪। অ্যারিস্টটল বিবৃত নাটক-এর ছ'টি (৬টি) উপাদানের নিরিখে হোমলেট নাটকটি আলোচনা করো।
-