

B.Mus. (Honours) Examination, 2019
Semester-II (CBCS)
Drama & Theatre Arts
Course : CC-4

Time : 3 Hours

Full Marks : 60

Questions are of value as indicated in the margin

প্রতি প্রশ্নের মান দক্ষিণ পার্শ্বে উল্লিখিত

All questions in **Group - A** are compulsory and only two questions from **Group - B**, one from **Group - C** and two questions from **Group - D** Should be attempted.

(ক-গুচ্ছের প্রতি প্রশ্নের উত্তর আবশ্যিক। খ-গুচ্ছ থেকে দু'টি ও গ-গুচ্ছ থেকে একটি এবং ঘ-গুচ্ছ থেকে দু'টি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে।)

(Group - A, ক-গুচ্ছ)

১। যথাসম্ভব সংক্ষিপ্ত উত্তর লেখো:

১×১০=১০

- ক) 'বিল্বমঙ্গল ঠাকুর' নাটক অবলম্বনে একটি পৌরাণিক চরিত্রের নাম লেখ।
- খ) 'হ্যামলেট' নাটকের অপ্রধান চরিত্রগুলির নাম উল্লেখ কর।
- গ) 'অভিজ্ঞান-শকুন্তলম্' নাটকে শকুন্তলার মাতা-পিতার নাম কি ?
- ঘ) 'নবান্ন' নাটকে অন্ধ ও দৃশ্য সংখ্যা কত ?
- ঙ) 'নুরজাহান' নাটকটি নাট্যকার কাকে উৎসর্গ করে লিখেছিলেন ?
- চ) 'রক্তকরবী' নাটকের দু'টি সংখ্যা-নামী চরিত্রের উল্লেখ কর।
- ছ) তোমার পাঠ্য-সূচীতে উল্লিখিত দু'টি ঐতিহাসিক নাটকের নাম লেখ।
- জ) 'ডাকঘর' নাটকের প্রকাশকাল উল্লেখ কর।
- ঝ) 'নুরজাহান' নাটকের প্রথম দৃশ্য শেষ খাঁর বাড়ি কোথায় দেখানো হয়েছে ?

(Group - B, খ-গুচ্ছ)

২। টীকা লেখো (যে-কোনও দু'টি):

৫×২=১০

- ক) কুঞ্জ চরিত্র (নবান্ন)
- খ) 'দুর্বাশা'র অভিশাপের তাৎপর্য (অভিজ্ঞানশকুন্তলম্)
- গ) সংলাপের বৈচিত্র্য (নুরজাহান)
- ঘ) 'এবং ইন্ডিজিৎ' নাটকের চরিত্র চিত্রন।
- ঙ) চাঁদ বণিকের পালা' নাটকে 'পালা' শব্দটির তাৎপর্য।

(Group - C, গ-গুচ্ছ)

৩। ব্যাখ্যাধর্মী প্রশ্ন (যে-কোনও ১টি প্রশ্নের উত্তর করতে হবে):

১০×১=১০

- ক) 'অভিজ্ঞান-শকুন্তলম্' নাটকের নামকরণ পর্যালোচনা কর।
- খ) 'নবান্ন' নাটককে গণনাট্য বলা যায় কি ? তোমার উত্তরের স্বপক্ষে যুক্তি দাও।
- গ) 'জুলিয়াস সীজার' নাটকের নায়ক বিচার কর।
- ঘ) 'রক্তকরবী' নাটকের গঠন-বৈশিষ্ট্য পর্যালোচনা কর।

(Group - D, ঘ-গুচ্ছ)

৪। রচনাধর্মী প্রশ্ন (যে-কোনও ২টি প্রশ্নের উত্তর করতে হবে):

১৫×২=৩০

- ক) "বিজন ভট্টাচার্য একটি সম্পূর্ণ গ্রামের দুর্গতি ও উজ্জীবনের ছবি এঁকেছেন এ নাটকে, তাতে দেশ ও সময়ের একটা ব্যাপ্ত পরিসর জেগে উঠেছে"— মন্তব্যের আলোকে 'নবান্ন' নাটকের প্রেক্ষাপট আলোচনা কর।
- খ) 'নুরজাহান' নাটকে নুরজাহানের ভাগ্যলেশ ও ভাগ্যবিপর্যয়ের চিত্র সংক্ষেপে তুলে ধর।
- গ) 'রক্তকরবী' নাটকের নামকরণের তাৎপর্য বিশ্লেষণ কর।
- ঘ) তোমার পাঠ্যক্রমের অন্তর্ভুক্ত যে কোনো একটি পাশ্চাত্য নাটকের গঠন-বৈশিষ্ট্য আলোচনা কর।
- ঙ) 'চাঁদ বণিকের পালা' নাটকে ব্যবহৃত লোক-আঙ্গিক ও লোকসংস্কৃতির উপাদান ব্যবহারের বিষয়ে তোমার অভিমত ব্যক্ত কর।