

B.A. (Honours) Examination, 2019
Semester -VI
Modern European Languages, Literatures and Cultural Studies (Italian)
Course – V
(Advanced Language Studies, Part II)

Time – 3 Hours

Full Marks – 40

Questions are of value as indicated in the margin.

1. L'appuntamento

Bella! Bellissima! È arrivata, finalmente!

L'ho aspettata per tanto tempo. Devo andare a prenderla tra due ore. Non sto più nella pelle. Da quando ho ricevuto la telefonata il pacchetto delle sigarette non ha più pace: accendo una sigaretta dopo l'altra; i portacenere di tutta la casa non hanno mai avuto tanto lavoro come adesso e accolgono pezzi più o meno lunghi di sigarette piegate, distrutte.

.... Accendo ancora un'altra sigaretta e prendo a caso un giornale; mi siedo; leggo. Leggo? Che cosa? Niente naturalmente, perché mentre gli occhi volano sui titoli, il pensiero va per i fatti suoi. Basta! Non ne posso più! E poi, per fortuna, non c'è più tempo per leggere: venti minuti al nostro incontro.

Mi preparo: metto la cravatta, mi pettino, mi specchio, pulisco in fretta le scarpe, sono a posto. Via! Le scale, sei file, non le vedo. Per la strada, volo. Gli ultimi cinquanta metri cerco di andare più piano, faccio forza su me stesso.

Sono arrivato; entro nella sala; il cuore mi batte forte; la cerco con gli occhi, ma non la vedo; ce ne sono molte altre, anche loro molto belle, che aspettano, ma senza un movimento.

Domando, me la indicano, è laggiù. Ora siamo uno di fronte all'altra. Non apro bocca, non posso, non respiro quasi; sorrido e la guardo in silenzio e anche lei mi guarda con i suoi grandi occhioni.

Finalmente insieme, la mia bella, bellissima 126 Fiat ed io.

A. Rispondere alle seguenti domande:

10

1. Chi è bella! Chi è arrivata? Perché l'ha aspettata per tanto tempo?
2. Perché "non sta più nella pelle"?
3. Che cosa fa?
4. Con chi ha l'appuntamento il narrante?

B. Indicare la risposta giusta fra le tre proposte

5

1. "Non sto più nella pelle" significa:
a. La giacca di pelle mi stringe b. Sono veramente felice c. Sono molto preoccupato.
2. "Il pacchetto delle sigarette non ha più pace" significa:
a. Il pacchetto delle sigarette è vuoto b. Non trovo il pacchetto delle sigarette c. Fumo tante sigarette
3. "Prendo a caso un giornale" significa
a. Scelgo con attenzione un giornale b. Prendo il giornale sul tavolo c. Prendo un giornale qualsiasi

P.T.O.

4. "Non ne posso più" significa

a. Non ho più forza b. Sono stanco c. Non posso aspettare più.

5. "Faccio forza su me stesso" significa:

a. Cerco di andare piano b. Provo le mie forze c. Controllo la mia volontà.

2. In un piccolo paese dell'Umbria vive un uomo molto povero che difficilmente riesce a mangiare tutti i giorni e spesso deve saltare il pranzo o la cena.

Una sera d'inverno, mentre passa per una via, è richiamato dal fumo che esce dalla finestra della cucina di un ristorante. Ha con sé un pezzo di pane. Lo tiene a lungo sopra quel fumo; lo gira e lo rigira, e poi se lo mangia. Proprio quella sera il padrone del ristorante non ha fatto buoni affari. Per questo si rivolge al poveretto che sta fuori e gli dice:

-Pagami quello che hai preso.

-Io, della tua cucina, non ho preso altro che fumo – risponde quello.

La cosa finisce davanti al giudice. Finalmente, dopo aver molto discusso, la decisione è questa: "Poiché il povero ha goduto il fumo, ma non ha toccato nulla, prenda un soldo e lo batta sul banco. Il suono pagherà il conto del fumo."

Rispondere:

10

- Come è l'uomo di questo racconto?
- Che cosa fa?
- Perché il padrone del ristorante si arrabbia?
- Come finisce la storia?

3. Abbinare: (Sceglierne 5)

5

- | | |
|------------------------|----------------------|
| a. Tra dire e fare | piange la domenica |
| b. Finché c'è vita | finché è caldo |
| c. Chi ride il venerdì | c'è speranza |
| d. Chi tardi arriva | c'è di mezzo il mare |
| e. Batti il ferro | male alloggia |

4. Vedere e guardare: abbinare i verbi alle definizioni

5

- | | |
|---------------------|--|
| a. Dare un'occhiata | 1. Guardare senza spostare il sguardo. |
| b. Fissare | 2. Guardare rapidamente spesso senza essere autorizzati |
| c. Osservare | 3. Guardare rapidamente |
| d. Sbirciare | 4. Guardare attentamente spesso per fini di studio scientifico |
| e. Contemplare | 5. Guardare a lungo e con ammirazione. |

5. Scrivere un paragrafo usando le seguenti parole: Primavera, fiori, giardino, farfalla, sole, bambini.

5