

M.A. Examination, 2019
Semester-IV
Modern European Languages, Literatures and Cultural Studies (Italian)
Course – II
(Non-ethnic Italian Literature of Present day)

Time – 3 Hours

Full Marks – 40

Questions are of value as indicated in the margin.

(Sceglierne 4)

4×10=40

1. Credi che gli scritti di immigrati in Italia riflettono un' indagine continuo sull'identità?
 2. Spiegare come "Curry di Pollo" diventa quasi un simbolo nostalgico di loro Patria.
 3. Il racconto "Karnevale" di Laila Wadia porta fuori lo scontro fra due culture diverse.
 4. Per Scego Le Salsicce assumono un valore particolare. Sei d'accordo?
 5. Spiegare l'importanza del titolo "Dismatria" del racconto di Scego.
 6. Come era la rivisita dell'India per la protagonista del racconto di Gabriella Kuruvilla?
-