

B.A. (Honours) Examination, 2019
Semester -VI
Modern European Languages, Literatures and Cultural Studies (German)
Course – VII
History of Literature (Reformation to the Present Day), Part II

Time – 3 Hours

Full Marks – 40

Questions are of value as indicated in the margin.

1. Erklären Sie die Begriffe ‚Kunstepoche‘, ‚Massen- und Unterhaltungsliteratur‘ und ‚literarischer Markt‘ in Bezug auf den ‚Strukturwandel‘ der literarischen Kultur im Vormärz! (10)

ODER

2. Was ist Zensur? Welche Rolle spielte die Zensur in der literarischen Produktion im Vormärz und wie reagierten die Schriftsteller? Geben Sie Beispiele! (10)

3. Beschreiben Sie die Entwicklung der Kinder- und Jugendliteratur als separater Sparten in der Literatur des neunzehnten Jahrhunderts! (10)

ODER

4. Wie entwickelte sich Frauenliteratur im neunzehnten Jahrhundert? Warum war der Begriff damals „nicht präzise“? (10)

5. Vergleichen Sie die Novellen *Romeo und Julia auf dem Dorfe* von Gottfried Keller und *Der Schimmelreiter* von Theodor Storm! Glauben Sie, dass diese Erzählungen die sozialen und wirtschaftlichen Zustände in der Mitte des neunzehnten Jahrhunderts widerspiegeln? (10)

ODER

6. Was ist ‚Biedermeier‘ und inwiefern ist Eduard Mörike ein Repräsentant des literarischen ‚Biedermeier‘? Geben Sie Beispiele aus seinen Werken! (10)

7. Geben Sie Ihre kritischen Kommentare zu dem Roman *Effi Briest*! Wie behandelt Theodor Fontane darin die Rolle der Frau in der modernen Gesellschaft? (10)

ODER

8. Was ist Naturalismus in der Literatur? Erläutern Sie dessen Bezug auf die Naturwissenschaften und die Reaktion der Wilhelminischen Gesellschaft in Deutschland auf diese Art von Literatur! (10)
