

B.A. (Honours) Examination, 2019
Semester-IV (CBCS)
Modern European Languages, Literatures and Cultural Studies (German)
Course – CC-10
(Intro to Austrian and Swiss Literature)

Time- 3 Hours

Full Marks-60

Questions are of value as indicated in the margin.

1. Schreiben Sie eine kurze biographische Skizze über *einen* der folgenden Autoren:
(a) Adalbert Stifter; (b) Gottfried Keller (10)
 2. Geben Sie in Ihren eigenen Worten den Inhalt der Erzählung *Brigitta* wieder! (10)
ODER
 3. Beschreiben Sie kurz den Charakter der vier Protagonisten in der Erzählung *Brigitta*! (10)
 4. Erklären Sie den Konflikt in der Erzählung *Romeo und Julia auf dem Dorfe*, der die beiden Bauernfamilien zerstörte! (10)
ODER
 5. Warum nimmt die Handlung in der Erzählung *Romeo und Julia auf dem Dorfe* ein tragisches Ende? Warum können Sali und Vrenchen nicht glücklich leben? (10)
 6. Analysieren Sie die Erzählstruktur der *Schachnovelle*! Sind Sie der Meinung, dass diese Novelle die typischen formalen Merkmale der Gattung hat? (10)
ODER
 7. Finden Sie, dass das Schachspiel in der *Schachnovelle* eine symbolische Bedeutung hat? (10)
 8. Wie stellt Horváth sein Leben in der *Autobiographischen Notiz (auf Bestellung)* dar? Mit welchem ‚Ton‘ oder mit welcher Haltung erzählt er über sich selbst? (10)
ODER
 9. Warum freut sich Horváth seiner ‚Heimatlosigkeit‘? Erklären Sie seine Lage als einer „typischen österreichisch-ungarischen Mischung“! (10)
 10. Was bezeichnet „Andorra“ in dem Drama *Andorra* von Max Frisch? (10)
ODER
 11. Erklären Sie die schwierige Lage, in der sich Andri, Barblin und der Lehrer befinden! (10)
-