

M.Mus. Examination, 2019

Semester - IV

Rabindra Sangit

Course : XVI

Time : 3 Hours

Full Marks : 40

Questions are of value as indicated in the margin

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর লেখ।

- ১। ‘আমি বলি গায়ককে আপনার গানের সুরের Variation করার স্বাধীনতা দিতে হবে’— রবীন্দ্রনাথের কাছে কে, কেন এই স্বাধীনতা চেয়েছিলেন ? ১০
 - ২। আইনস্টাইনের সঙ্গে সংগীত বিষয়ে মত বিনিময় উপলক্ষে রবীন্দ্রনাথ তাঁর চিন্তার সূত্রগুলি কিভাবে ব্যাখ্যা করেছেন? ১০
 - ৩। ‘Music of different nations has a common psychological foundation’ — রবীন্দ্রনাথের সঙ্গে H.G Wells এর সংগীত সম্পর্কে আলোচনার পরিপ্রেক্ষিতে এই উক্তির যথার্থতা বিচার করো। ১০
 - ৪। ‘যুগে যুগে ক্লাসিসিজম্ এর শৈব তপস্যা ভাঙতে হবে এই প্যাশনে, স্থানুকে করতে হবে বিচলিত’— আলোচনা করো। ১০
 - ৫। ‘বিশ্ববিদ্যালয়ের সংগীত শিক্ষার ব্যবস্থা গড়ে তোলবার পক্ষে অধ্যাপক ভাতখণ্ডেই যোগ্যতম’— আলোচনা করো। ১০
 - ৬। ‘ছিন্নপত্রীবলী’র চিঠিপত্রে সংগীতের সঙ্গে প্রকৃতির মিলনের যে সুন্দর চিত্র ফুটে উঠেছে তা নিজের ভাষায় রূপদান করো। ১০
-