

Use Separate Answer
Book for each Half

B. Mus. (Honours) Examination, 2018
Semester - III
Rabindra Sangit
Course : CC-7

Time : 4 Hours

Full Marks : 60

Questions are of value as indicated in the margin

First Half / প্রথমার্ধ : Marks - 20

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

- ১। রবীন্দ্রনাথের হাত ধরে ব্রহ্মসংগীতে কী ধরনের পরিবর্তন আসে তা আলোচনা করো। ৫
- ২। রবীন্দ্রনাথের গানে পাশ্চাত্যসংগীতের প্রভাব সম্বন্ধে যা জানো লেখো। ৫
- ৩। রবীন্দ্রসংগীত ধ্রুপদ গানের দ্বারা কতটা প্রভাবিত তা উদাহরণসহ আলোচনা করো। ৫
- ৪। কীর্তনগান রবীন্দ্রনাথকে প্রভূত আকর্ষণ করত। তাঁর গানে এর প্রতিফলন কীরূপে পরিলক্ষিত হয়? ৫
- ৫। রবীন্দ্র-গীতিনাট্য রচনার প্রেক্ষাপটটি তুলে ধরো। ৫
- ৬। রবীন্দ্রনাথের সৃজনশীল জীবনের শেষপ্রান্তে যে নৃত্যনাট্যগুলি রচিত, তার পরিণতিলাভের ধারাটির সংক্ষেপে বিবরণ দাও। ৫

Second Half / দ্বিতীয়ার্ধ : Marks - 40
(Aesthetics)

Answer **any four** questions.

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

1. Give a definition of Aesthetics and write down the chief subjects which are discussed in it. 10
সৌন্দর্যদর্শনের একটি সংজ্ঞা নির্দেশ কর এবং এতে যে যে বিষয়গুলি আলোচনা করা হয় তা লেখো।
2. What are the main problems faced by aestheticians in the study of the beauty? 10
সৌন্দর্য-চর্চায় সৌন্দর্যদর্শনিকেরা প্রধানত কী কী সমস্যার সম্মুখীন হন ?
3. Briefly explain the Mimesis Theory of Plato. 10
প্লেটোর অনুকৃতিবাদ বিশ্লেষণ করে দেখাও।
4. Discuss the role of nine rasas in aesthetics. 10
নন্দনতত্ত্বে নবরস এর ভূমিকা আলোচনা করো।
5. Explain the essence of the theory of Expression of crore. 10
ব্রোচের প্রকাশতত্ত্বের সারাৎসারটুকু বিশ্লেষণ করো।
6. Determine the relationship between content and form in arts. 10
শিল্পের আধার ও বিষয়বস্তুর মধ্যে সম্পর্ক নিরূপণ করো।