

B. Mus. (Honours) Examination, 2018
Semester - I (CBCS)
Rabindra Sangit
Course : CC-2

Time : 3 Hours

Full Marks : 60

Questions are of value as indicated in the margin

1. Describe the musical environment in Jorasanko Tagore palace. 15
 - ১। জোড়াসাঁকো ঠাকুরবাড়ির সাংগীতিক পরিবেশ কেমন ছিল তার বর্ণনা দাও। ১৫
 2. Write about the music teachers of Rabindranath. 15
 - ২। রবীন্দ্রনাথের সংগীতগুরুদের সম্পর্কে যা জানো লেখো।
 3. Give an introduction of the following ragas (**any three**): 3×5=15
Bhairav, Bhairavi, Bhimpalasri, Yaman, Paraj.
 - ৩। নিম্নলিখিত রাগগুলির পরিচয় দাও (যে কোন তিনটি) : ৩×৫=১৫
ভৈরব, ভৈরবী, ভীমপালশ্রী, ইমন, পরজ
 4. Describe the talas created by Rabindranath, along with thekas and examples. 15
 - ৪। ঠেকা এবং উদাহরণসহ রবীন্দ্রসৃষ্ট তালগুলির পরিচয় দাও।
-