

B.Mus. (Honours) Examination 2018

Semester - V

Rabindra Sangit

Course : BRSC-53

Time : 3 Hours

Full Marks : 40

Questions are of value as indicated in the margin

প্রতি প্রশ্ন সমমান এবং ডানপাশে উল্লিখিত

১নং প্রশ্ন আবশ্যিক। বাকী প্রশ্নগুলো থেকে তিনটি মোট চারটি প্রশ্নের উত্তর লেখো।

- ১। রবীন্দ্রগীতিনাট্যে পাশ্চাত্য সংগীতকে কিভাবে ব্যবহার করা হয়েছে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১০
 - ২। ‘হারামণি’ গ্রন্থটির রচয়িতা কে ? এই প্রশ্নের ভূমিকায় রবীন্দ্রনাথ যা লিখেছেন, তার সমীক্ষা করো। ১+৯=১০
 - ৩। রবীন্দ্রনাথ তাঁর সংগীত রচনায় বাংলার বাইরের বিভিন্ন প্রদেশের গানের সুরকে কীভাবে ব্যবহার করেছেন দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করো। ১০
 - ৪। বাংলা লোকসংগীতের একটি ধারা “সারিগান”, এই সারিগানের প্রভাবে রবীন্দ্রনাথ কিভাবে প্রভাবিত হয়েছিলেন ? ১০
 - ৫। ভৈরবী ও ‘বেহাগ’ রাগদুটির পূর্ণ পরিচয় দাও এবং ঐ দুই রাগের দুটি করে গানের প্রথম ছত্র উল্লেখ করো। ৫+৫=১০
-