

B.Mus. (Honours) Examination, 2018

Semester - V

Rabindra Nritya

Course BRNC-53

Time : 3 Hours

Full Marks : 40

Questions are of value as indicated in the margin

Answer **any four** questions :

4×10=10

1. Discuss the influence of the Muslim Era on Indian Classical Dance.
১। ভারতীয় শাস্ত্রীয় নৃত্যে মুসলিম রাজত্বের প্রভাব আলোচনা করো।
2. Discuss the influence of Vaishnava religion on the classical Dances of North East India.
২। উত্তর-পূর্ব ভারতের শাস্ত্রীয় নৃত্যে বৈষ্ণবধর্মের প্রভাব আলোচনা করো।
3. What is Ritunatyā? Write about the importance of Ritunatyā-s in the journey of Tagore's Gitinatyā to Nrityanatyā.
৩। ঋতুনাট্য কাকে বলে ? রবীন্দ্রনাথের গীতিনাট্য থেকে নৃত্যনাট্য উত্তরণে ঋতুনাট্যগুলির গুরুত্ব সম্পর্কে লেখ।
4. Write about the contribution of Udayshankar in Indian dances.
৪। ভারতীয় নৃত্যে উদয়শংকরের অবদান সম্পর্কে লেখো।
5. Compare Bharatnatyam and Kathakali.
৫। ভারতনাট্যম ও কথাকলির তুলনামূলক আলোচনা করো।
6. Write short notes on **any two** : টীকা লেখো (যে কোনো দুটি):
a) Classical Dance and Temple ক) মন্দির ও শাস্ত্রীয় নৃত্য
b) Costumes of Rabindra Nritya খ) রবীন্দ্রনৃত্যের পোষাক
c) Instruments and Dance গ) বাদ্যযন্ত্র ও নৃত্য

5×2=10
