

Use Separate Answer
Book for each Half

B.Mus (Honours) Examination, 2018
Semester - III
Rabindra Nritya
Course : CC-7

Time : 4 Hours

Full Marks : 60

Questions are of value as indicated in the margin

First Half /প্রথমার্ধ : Marks - 20

1. Answer **any two** questions. 2×10=20
- ১। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।
- a) Write an essay on 'Dance thoughts of Tagore'.
- ক) 'রবীন্দ্রনাথের নৃত্যভাবনা' বিষয়ে একটি প্রবন্ধ লেখো।
- b) Discuss the influence of the Muslim Kings on Indian Classical dance.
- খ) ভারতীয় শাস্ত্রীয় নৃত্যে মুসলমান রাজাদের প্রভাব সম্বন্ধে আলোচনা করো।
- c) Compare Manipuri and Kathakali dances.
- গ) মণিপুরী ও কথাকলি নৃত্যের তুলনামূলক আলোচনা করো।
- d) Write about the contribution of Udayshankar in Indian dance.
- ঘ) ভারতীয় নৃত্যে উদয়শংকরের অবদান সম্বন্ধে লেখো।
- e) Write about the relation of temples with classical dances.
- ঙ) শাস্ত্রীয় নৃত্যের সঙ্গে মন্দিরের সম্পর্ক সম্বন্ধে লেখো।
- f) Discuss about 'Rabindrik Tala'.
- চ) 'রাবীন্দ্রিক তাল' সম্বন্ধে আলোচনা করো।

Second Half / দ্বিতীয়ার্ধ : Marks - 40
(Aesthetics)

Answer **any four** questions.

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

1. Give a definition of Aesthetics and write down the chief subjects which are discussed in it. 10
সৌন্দর্যদর্শনের একটি সংজ্ঞা নির্দেশ কর এবং এতে যে যে বিষয়গুলি আলোচনা করা হয় তা লেখো।
2. What are the main problems faced by aestheticians in the study of the beauty? 10
সৌন্দর্য-চর্চায় সৌন্দর্যদার্শনিকেরা প্রধানত কী কী সমস্যার সম্মুখীন হন ?
3. Briefly explain the Mimesis Theory of Plato. 10
প্লেটোর অনুকৃতিবাদ বিশ্লেষণ করে দেখাও।
4. Discuss the role of nine rasas in aesthetics. 10
নন্দনতত্ত্বে নবরস এর ভূমিকা আলোচনা করো।
5. Explain the essence of the theory of Expression of crore. 10
জ্ঞোচের প্রকাশতত্ত্বের সারাৎসারটুকু বিশ্লেষণ করো।
6. Determine the relationship between content and form in arts. 10
শিল্পের আধার ও বিষয়বস্তুর মধ্যে সম্পর্ক নিরূপণ করো।