

Use Separate Answer
Book for each Half

B.Mus. (Honours) Examination 2018
Semester - III
Manipuri Dance
Course : CC-7

Time : 4 Hours

Full Marks : 60

Questions are of value as indicated in the margin

First Half / প্রথমার্ধ : Marks - 20

1. Answer **any two** questions.

2×10=20

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

a) Write about the role of the kings in the evolution Manipuri Raslila-s.

ক) মণিপুরের রাসলীলার বিবর্তনে রাজাদের ভূমিকা সম্বন্ধে লেখো।

b) Compare the Maharasa and the Vasantarasa.

খ) মহারাস ও বসন্তরাসের তুলনামূলক আলোচনা করো।

c) Describe the Raslilas of child Krishna in Manipur.

গ) মণিপুরের বালকৃষ্ণের রাসগুলির বর্ণনা করো।

d) Explain the Nataraja sculpture.

ঘ) নটরাজ মূর্তির ব্যাখ্যা করো।

e) Write about the history of dance in Santiniketan.

ঙ) শান্তিনিকেতনে নৃত্যের ইতিহাস সংক্ষেপে লেখো।

f) Write short notes on **any two**. (2×5=10)

চ) যে কোনো দুটি বিষয়ে টীকা লেখো।

a) Tandava lakshana

ক) তাণ্ডবলক্ষণ

b) Purvaranga

খ) পূর্ববঙ্গ

c) Rangamancha

গ) রঙ্গমঞ্চ

Second Half / দ্বিতীয়ার্ধ : Marks - 40
(Aesthetics)

Answer **any four** questions.

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

1. Give a definition of Aesthetics and write down the chief subjects which are discussed in it. 10

সৌন্দর্যদর্শনের একটি সংজ্ঞা নির্দেশ কর এবং এতে যে যে বিষয়গুলি আলোচনা করা হয় তা লেখো।

2. What are the main problems faced by aestheticians in the study of the beauty? 10

সৌন্দর্য-চর্চায় সৌন্দর্যদর্শনিকেরা প্রধানত কী কী সমস্যার সম্মুখীন হন ?

3. Briefly explain the Mimesis Theory of Plato. 10

প্লেটোর অনুকৃতিবাদ বিশ্লেষণ ক'রে দেখাও।

4. Discuss the role of nine rasas in aesthetics. 10

নন্দনতত্ত্বে নবরস এর ভূমিকা আলোচনা করো।

5. Explain the essence of the theory of Expression of crore. 10

ভ্রোচের প্রকাশতত্ত্বের সারাৎসারটুকু বিশ্লেষণ করো।

6. Determine the relationship between content and form in arts. 10

শিল্পের আধার ও বিষয়বস্তুর মধ্যে সম্পর্ক নিরূপণ করো।