

**B.Mus. (Honours) Examination, 2018**

**Semester - V**

**Manipuri Dance**

**Course : BMDC-53**

**Time : 3 Hours**

**Full Marks : 40**

Questions are of value as indicated in the margin

Answer **any four** questions.

4×10=40

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

1. What are the different kinds of Abhinaya?

অভিনয় কয় প্রকার ও কি কি ?

2. Compare any two Raslilas of Manipur.

মণিপুরের যে কোনো দুটি রাসলীলার তুলনামূলক আলোচনা করো।

3. Discuss the influence of Vaishnavism on Manipuri Dance.

মণিপুরী নৃত্যে বৈষ্ণব ধর্মের প্রভাব আলোচনা করো।

4. Write about the dance elements in Abhinaya Darpanam.

অভিনয় দর্পনে নৃত্যের উপাদান বিষয়ে লেখো।

5. Describe the Sankirtana of Manipur.

মণিপুরের সংকীর্তনের বর্ণনা করো।

6. Write short notes on **any two**.

2×5=10

যে কোনো দুটি বিষয়ে টীকা লেখো।

a) Thang - ta

ক) থাং-তা

b) Nityaras

খ) নিত্যরাস

c) Sangitratnakara

গ) সঙ্গীত রত্নাকর

d) Maharaja Bhagyachandra

ঘ) মহারাজা ভাগ্যচন্দ্র

---